

"SI NO QUIEREN
SABER LA VERDAD,
QUE NO ME
BUSQUEN"



Santa Teresita

Editado

Número 711

TERCER MILENIO

por: FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos

Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

Entregado en mano - No arrojar en la vía pública

PATITO FEO, DEMONIO FEO... (Nota 3)

Puede ser que algún lector inocente o atontado ya de tanto recibir subliminales, no crea en las pruebas visuales que hemos publicado. Puede ser que se preste a una interpretación más benigna la aparición de signos y gestos en los videos. Pero lo peor está en aquello que los niños (y no tan niños) escuchan y reciben en su mente sin darse cuenta. Analizando TODAS las canciones incluidas en el CD hallamos en CADA UNA DE ELLAS infinidad de mensajes subliminales. Vamos a ofrecerles un resumen escrito de los más notables y la posibilidad de oírlos visitando nuestro sitio en:

www.santuario.com.ar (en la sección **Subliminales en la música actual**).

Analizamos primeramente el tema **UN RINCÓN DEL CORAZÓN**, cantado por Laura Esquivel. Allí, además de otros, hallamos un subliminal de fuerte contenido anticatólico, cuyo objetivo parece ser atacar el culto a María Santísima. Mientras la letra escuchada normalmente dice: "y el amor mantiene viva la ilusión", invirtiendo los sonidos hallamos el siguiente subliminal: "la virgen esa no vale nada", una clara referencia en contra del culto a la Virgen.

El tema 2 del CD se llama **FIESTA**, y forma parte de la banda de sonido del video clip que se incluye en el CD. En esta canción, también interpretada por Laura y su coro, encontramos un mensaje referente a la Santa Misa, que ya habíamos oído en otros intérpretes infantiles (XUXA). Parece que el objetivo es hacer que nuestros hijos dejen de asistir a Misa cada Domingo para poder hacerles perder definitivamente la Fe. El mencionado tema al derecho se oye así: "No, no, no, ser muñecas sin corazón", pero esta frase inofensiva oculta en realidad este subliminal cargado de malas intenciones: "Misa que no recen, no..." ¿A quién creen Ustedes que le interesa que se deje de hacer misas? La respuesta es obvia.

Pasamos al tema 3, **LAS DIVINAS**, interpretado por Brenda Asnicar. Allí también se hallaron infinidad de mensajes, pero destacamos sólo uno. Cuando las chicas dicen normalmente: "porque nosotras somos gentes cool" en realidad a las mentes de los que es-

cuchan llega el mensaje siguiente: "somos el pozo negro". La idea que se quiere grabar en la mente es directa: lo divino (las divinas) es el pozo negro (las cloacas, lo peor).

Si no tiene suficiente y aún no siente ganas de quitarle a sus hijos el CD, escuche lo que dice el siguiente tema. Es el track n° 6, **QUIERO, QUIERO**, otra vez interpretado por Brenda. Allí, si se escucha de manera corriente, la canción dice: "Más, más... Más, más... Más, más... quiero, quiero bailar yo quiero... quiero, quiero" pero en realidad, si damos vuelta los sonidos de la misma podemos escuchar claramente esta invocación satánica: "Yo la vida daré por él, me enamoré por él... Saaatán, Saaatán, Saaatán, Saaatán".

Tratemos ahora de escuchar, si aún nos quedan dudas, los mensajes del tema 9, **ALGO TUYO EN MÍ**, donde se oye la voz de Laura junto a Juan Darthés. Este último, de manera normal dice: "Sólo al pensar que alguna vez vas a decirme papá" pero, si revertimos la cinta, al final descubrimos a quién se pretende llamar papá, porque el mensaje dice claramente: "Saaaaaaatán".

Hablando de Darthés, vamos a redondear la idea para que no digan que lo condenamos por una palabra. En el tema 11, **UN POCO DE SILENCIO**, normalmente se oye: "sólo te pido, un poco de silencio". En realidad, esta frase oculta un durísimo mensaje satanista. Revirtiendo la cinta, Juan dice: "pues eres el rojo, rey de todos..." ¿Sabe Usted a quién se lo llama así y quiénes le hablan de esa forma, reconociéndolo rey? Finalicemos con el tema 10, **SUEÑO DE AMOR**, cantado por Laura Esquivel. En forma normal se oye así: "Un sentimiento nuevo..." pero dando vuelta los sonidos se encuentra el verdadero sentido de la frase, pues dice: "Comé una hostia y no es Jesús". Si Usted manda a sus hijos a catecismo y luego escuchan al Patito, ni bien tomen la Primera Comuni3n dejarán de tener ganas de asistir a Misa, de comulgar, de tener Fe. Así estamos, en medio de una guerra en la cual las víctimas son los más inocentes. Ustedes, padres y abuelos, tienen ahora la palabra, porque Satanás ya está hablando, y mucho, a través de los que, como este Patito Feo, le prestan su voz a cambio de la fama. **AMDG**



EL VIAJE DE DANTE

(La Divina Comedia)

Dante Alighieri escribió en el año 1300 una obra que sería el referente espiritual de innumerables generaciones de católicos, ávidos de conocer más a fondo las verdades de nuestra Fe: LA DIVINA COMEDIA. En ella relata un viaje a través de los distintos estados de las almas, después de la muer-



EL DOCTOR LUCAS FARRELL
y su invento: la silla psicovirtual, que permitirá a Dante realizar su increíble viaje...

te y el juicio personal, y es un poderoso elemento de reflexión y catequesis para llegar a personas de todas las edades. El Semanario de Berazategui y la Fundación Misericordia Divina, comprendiendo el altísimo valor espiritual de estos escritos, decidió actualizar su mensaje,

para hacerlo accesible al público en general. Con la colaboración de IDEA STUDIOS y utilizando los más modernos elementos disponibles en el mercado del diseño gráfico, se ha recreado este increíble viaje utilizando el formato de historieta que lo hará ameno e interesante para todos. Esta versión libre contiene todos los elementos de la Divina Comedia original, respetando todas y cada una de las verdades de nuestra Fe Católica. Se agregan algunos elementos de fantasía, que sirven como envase para introducir al lector en los

mundos del más allá. Para la confección de los personajes y lugares en los que se desarrolla la acción, se han utilizado elementos de diseño avanzado en 3D. El cuidado y esmero que lleva cada cuadro hacen de esta obra una verdadera joya que se transformará en poco tiempo en punto de referencia para futuros emprendimientos dentro de la misma línea.

Teniendo en cuenta la temática, los objetivos y el contenido doctrinal de esta aventura, podemos decir que con ella se inaugura la era del **Comic Religioso Catequístico**, destinado a ser una herramienta más en la interminable pero meritoria tarea de transmitir los valores católicos a las almas necesitadas de apoyo y guía.

¿Cómo es el Infierno?, ¿qué sienten las almas en el Purgatorio y quiénes van allí? ¿Cuáles son las condiciones para entrar al Cielo? ¿existen realmente los demonios y el Diablo? Todos éstos interrogantes y muchos más encontrarán respuestas sencillas y accesibles, a la vez que certeras, extraídas de las enseñanzas actuales de la Iglesia Católica. Nunca antes estudiar las verdades de la otra vida fue tan fácil para cualquiera que se lo proponga, de una manera sencilla y ágil, propia del tiempo en que vivimos, donde largos libros y tratados son casi imposibles de leer o comprar.

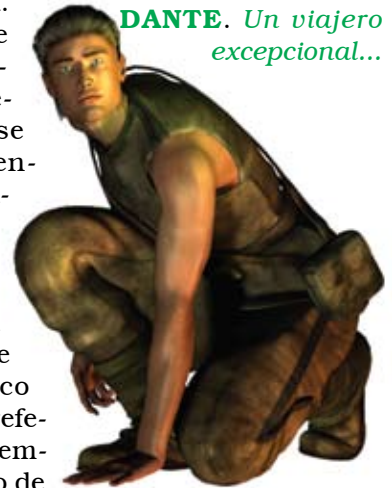
A partir del próximo número, comenzará la publicación de los episodios del primer capítulo de: **EL VIAJE DE DANTE (La Divina Comedia)**, que esperamos cubra las expectativas del exigente público lector de nuestro Semanario.

te y el juicio personal, y es un poderoso elemento de reflexión y catequesis para llegar a personas de todas las edades. El Semanario de Berazategui y la Fundación Misericordia Divina, comprendiendo el altísimo valor espiritual de estos escritos, decidió actualizar su mensaje,

para hacerlo accesible al público en general. Con la colaboración de IDEA STUDIOS y utilizando los más modernos elementos disponibles en el mercado del diseño gráfico, se ha recreado este increíble viaje utilizando el formato de historieta que lo hará ameno e interesante para todos. Esta versión libre contiene todos los elementos de la Divina Comedia original, respetando todas y cada una de las verdades de nuestra Fe Católica. Se agregan algunos elementos de fantasía, que sirven como envase para introducir al lector en los

BEATRIZ. El gran amor de Dante, que será su guía en el tramo final de su travesía...

DANTE. Un viajero excepcional...



VIRGILIO
Acompañará a Dante a través del Infierno...



EL REGRESO



Que este testimonio místico, por la gran misericordia de Dios, marque el inicio de una vida nueva a través de la experiencia que Dios le concedió a la Dra. Gloria Polo Ortíz el 5 de mayo de 1995, en Bogotá, Colombia, cuando el impacto de un rayo la dejó clínicamente muerta, al igual que su sobrino, ambos odontólogos.

¡Hermanos! De verdad es muy lindo para mí estar con ustedes compartiendo este hermosísimo regalo que me hizo mi Señor.

Nos estábamos especializando con un sobrino, que también era odontólogo, y mi esposo nos acompañaba. Teníamos que recoger unos libros en la Facultad de Odontología un viernes por la tarde. Estaba lloviendo muy fuerte. Mi sobrino y yo nos fuimos debajo de un paraguas muy pequeño, y mi esposo tenía su chaqueta impermeable. Él se acercó contra la pared de la Biblioteca General mientras nosotros, sin darnos cuenta, saltando para evitar los charcos, nos acercamos a los árboles. Cuando fuimos a saltar para evitar un gran charco nos cayó un rayo. Nos dejó carbonizados; mi sobrino falleció allí.

A él le entra el rayo en el corazón, le quema por dentro y le sale en el pie. Pero por fuera no se carbonizó ni se quemó. En cambio a mí, el rayo me quema de forma espantosa todo mi cuerpo, por fuera y por dentro. Esto que ven aquí, este cuerpo reconstruido, es misericordia de nuestro Señor. Me carboniza, me deja sin senos, prácticamente se me desaparece toda mi carne y mis costillas; el vientre, las piernas.

Sale el rayo por el pie derecho. Se me carboniza el hígado, se me quemaron los riñones, los pulmones. Me pulverizó los ovarios, quedé en paro cardíaco, allí, sin vida, el cuerpo saltando por la electricidad que quedó en todo ese sitio.

Mi carne quemada. ¡Como me dolía! Salía humo y vapor. Y el dolor más terrible, el de mi vanidad. Una mujer con criterios de mundo, la mujer ejecutiva. La intelectual, la estudiante, y la esclavizada del cuerpo, de la belleza y de la moda: 4 horas diarias de aeróbicos. Esclavizada para tener un cuerpo hermoso. Masajes. Dietas... bueno. De todo lo que se quieran imaginar, esa era mi vida. Una rutina esclavizante por un cuerpo bello. Y yo decía: - "Bueno, si tengo senos bonitos es para mostrarlos, igual mis piernas, porque sentía que tenía muy espectaculares piernas y senos; en un instante veía con horror cómo había pasado toda una vida cuidando un cuerpo. Ése era el centro de mi vida: el amor a mi cuerpo. Y no había cuerpo. Ni senos. Unos huesos impresionantes. Sobre todo el seno izquierdo. Estaba prácticamente desaparecido, y mis piernas, era lo más terrible que tenía. Pedazos vacíos y sin carnes, como chicharrón, negrísimos. Me llevaron al Seguro Social, rápidamente me operan y empiezan a raspar todos mis tejidos quemados. Cuando yo estoy anestesiada, salgo de mi cuerpo. Y estaba mirando lo que estaban haciendo los médicos con mi cuerpo. Preocupada por mis piernas. Cuando de pronto, ¡fue un momento tan terriblemente horroroso!

Mi relación con el Señor era una Eucaristía los domingos, donde el Padre hablara menos. Esa era mi relación con Dios. Sólo eso, pues todas las corrientes del mundo me arrastraban como una veleta. Y cuando yo estaba estudiando, oía a un sacerdote decir que "el infierno no existía y los diablos tampoco".

Vergonzosamente les confieso: lo único que me mantenía en la iglesia era el miedo al Diablo. Cuando me dicen que no existe dije: "Bueno, para el Cielo vamos, ¡no importa cómo somos!", Eso terminó de alejarme totalmente del Señor. Y empiezo a decirle a todo el mundo que los demonios no existen, que son invenciones de los curas, que son manipulaciones. Y estudiando, con muchos compañeros de La Nacional, empecé a andar con el cuento de que Dios no existía y que éramos producto de una evolución. Y miren, cuando me veo en ese instante, ¡que susto tan terrible! Cuando veo a los demonios que me vienen a recoger, ¡me buscan a mí! En ese instante, empiezo a ver cómo de la pared del quirófano empiezan a brotar muchísimas personas. Aparentemente comunes y corrientes, pero con una mirada de odio tan grande, una mirada espantosa y yo me doy cuenta en ese instante que a todos ellos les debo; que el pecado no fue gratis y que la principal infamia y mentira del Demonio fue decir que no existía. Veo como vienen y me empiezan a rodear ¡me vienen a recoger!

Continuará

PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA JULIO

- S. 28 Santos Nazario y Celso.
- D. 29 Santa Marta.
- L. 30 San Pedro Crisólogo.
- M. 31 San Ignacio de Loyola.

AGOSTO

- M. 1º San Alfonso.
- J. 2 San Eusebio.
- V. 3 Santa Lidia.



Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...



Visite el **“SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO”**

**Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui
Provincia de Buenos Aires
Horario de visitas y atención:
Todos los días de 9:00 a 11:00
y de 14:00 a 16:00 hs.**

... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

El 13 de cada mes **SOLEMNE PROCESIÓN** con la Imagen Milagrosa de “María Rosa Mystica”.

Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)

INFORMES:

DIRECCIÓN POSTAL:

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

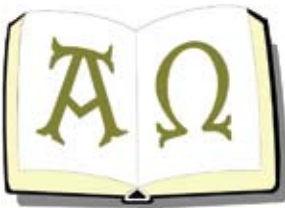
WEBSITE: www.santuario.com.ar

E-MAIL: fundacion@santuario.com.ar

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA



Nota 110

La Virgen María concibe a Cristo del Espíritu Santo quien por medio del ángel lo anuncia como Cristo en su nacimiento e impulsa a Simeón a ir al Templo a ver al Cristo del Señor; es de quien Cristo está lleno y cuyo poder

emana de Cristo en sus curaciones y en sus acciones salvíficas. Es él, en fin, quien resucita a Jesús de entre los muertos. Por tanto, constituido plenamente “Cristo” en su Humanidad victoriosa de la muerte, Jesús distribuye profusamente el Espíritu Santo hasta que “los santos” constituyan, en su unión con la Humanidad del Hijo de Dios, “ese Hombre perfecto... que realiza la plenitud de Cristo”: “el Cristo total” según la expresión de San Agustín.

El fuego.

Mientras que el agua significaba el nacimiento y la fecundidad de la Vida dada en el Espíritu Santo, el fuego simboliza la energía transformadora de los actos del Espíritu Santo. El profeta Elías que “surgió como el fuego y cuya palabra abrasaba como antorcha”, con su oración, atrajo el fuego del cielo sobre el sacrificio del monte Carmelo, figura del fuego del Espíritu Santo que transforma lo que toca. Juan Bautista, “que precede al Señor con el espíritu y el poder de Elías”, anuncia a Cristo como el que “bautizará en el Espíritu Santo y el fuego”, Espíritu del cual Jesús dirá: “He venido a traer fuego sobre la tierra y ¡cuánto desearía que ya estuviese encendido!”. Bajo la forma de lenguas “como de fuego”, como el Es-

píritu Santo se posó sobre los discípulos la mañana de Pentecostés y los llenó de él. La tradición espiritual conservará este simbolismo del fuego como uno de los más expresivos de la acción del Espíritu Santo.

“No extingáis el Espíritu”. La nube y la luz.

Estos dos símbolos son inseparables en las manifestaciones del Espíritu Santo. Desde las teofanías del Antiguo Testamento, la Nube, unas veces oscura, otras luminosa, revela al Dios vivo y salvador, tendiendo así un velo sobre la transcendencia de su Gloria: con Moisés en la montaña del Sinaí, en la Tienda de Reunión y durante la marcha por el desierto; con Salomón en la dedicación del Templo. Pues bien, estas figuras son cumplidas por Cristo en el Espíritu Santo.

Él es quien desciende sobre la Virgen María y la cubre “con su sombra” para que ella conciba y dé a luz a Jesús. En la montaña de la Transfiguración, es Él quien “vino en una nube y cubrió con su sombra” a Jesús, a Moisés y a Elías, a Pedro, Santiago y Juan, y “se oyó una voz desde la nube que decía: Este es mi Hijo, mi Elegido, escuchadle”. Es, finalmente, la misma nube la que “ocultó a Jesús a los ojos” de los discípulos el día de la Ascensión, y la que lo revelará como Hijo del hombre en su Gloria el Día de su Advenimiento.

El sello es un símbolo cercano al de la unción. En efecto, es Cristo a quien “Dios ha marcado con su sello” y el Padre nos marca también en él con su sello. Como la imagen del sello indica el carácter indeleble de la Unción del Espíritu Santo en los sacramentos del Bautismo, de la Confirmación y del Orden, esta imagen se ha utilizado en ciertas tradiciones teológicas para expresar el “carácter” imborrable impreso por estos tres sacramentos, los cuales no pueden ser reiterados.

Continuará