

Año XIV
Edición en Español
15 de octubre de 2005

el **S e m a n a r i o**

Publicación
gratuita

de **B e r a z a t e g u i**

"SI NO QUIEREN
SABER LA VERDAD,
QUE NO ME
BUSQUEN"



Santa Teresita

Editado

Número 635

TERCER MILLENNIO

por: **FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA** Asociación de Laicos Católicos
Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

NUESTRA SANTA PATRONA III

Como nuestros lectores deben saber, Santa Teresita es la patrona oficial de nuestro Semanario. Por eso, en el mes de su fiesta, publicamos algunos detalles sobresalientes de su corta pero fructuosa vida, que es ejemplo para todos de entrega y amor a Dios.

SANTA TERESITA DEL NIÑO JESÚS (Continuación)

LAS PROFECÍAS DE SANTA TERESITA

Ya enferma anuncia varias cosas que después se cumplirán exactamente: *"Siempre he ofrecido a Dios amor y sólo amor, y Dios me pagará con amor".*

"Después de mi muerte derramaré una lluvia de rosas. Quiero pasar mi cielo haciendo bien a la tierra". Y esto se ha cumplido de manera admirable.

SU GRAN DESCUBRIMIENTO

Lo narra ella misma. *"Buscaba en la Sagrada Escritura cuál sería el mejor método para agradar a Dios, hasta que al fin descubrí en la segunda carta de San Pablo a los Corintios, capítulo 13: "Si yo no tengo amor, nada soy", y descubrí que mi oficio en la Iglesia era el amor: amar a Dios con todo el corazón y con toda el alma y sobre todas las cosas, y amar al prójimo como uno se ama a sí mismo. Y mi "Caminito" será el de la "Infancia Espiritual"; ser siempre como un niño necesitado, ante mi Padre Dios".* Este "Caminito" de Santa Teresita lo han seguido después muchas personas y han logrado admirables éxitos en santidad, en alegría y paz.

ENFERMEDAD Y MUERTE

En junio de 1897 la llevan a la enfermería y ya no vuelve a salir de allí. Desde el 16 de agosto ya no puede recibir la comunión pues sufre de vómitos continuos. Llega a exclamar: *"¡Nunca había imaginado que yo pudiera llegar a sufrir tanto!"*, pero se conserva siempre alegre, contenta por poder sufrir por Cristo y por la salvación de las almas y la santificación de los sacerdotes.

Dios permite que le lleguen también dudas sobre la fe, como un verdadero tormento que la hace sufrir mucho. Así llegaba a su ideal: "si no puedo ser mártir como Santa Inés derramando mi sangre, que lo-

gre ser mártir sufriendo todo por amor a Jesucristo". El 30 de septiembre de 1897 exclama: "No me arrepiento de haberme dedicado a amar a Dios", y dulcemente expira como quien se queda plácidamente dormida. Tenía 24 años.

Antes de morir ha pedido que no lleven flores a su ataúd, sino que ese dinero lo gasten en ayudar a gente pobre. Su entierro es humilde, y en el solar del convento queda sepultada, como una ignorada y pobre mujercita de pueblo.

Pero empieza a obtener una serie de milagros, favores y gracias tan admirables que su devoción se riega por todo el mundo como un incendio por un lago de combustible. Y es tanta, tanta la gente que la invoca, que el Papa Pío XI, contrariando la antigua tradición de no declarar santo a nadie antes de que cumpla los 50 años de haber muerto, la canoniza o declara santa en 1925, sólo 27 años después de haber pasado a la eternidad.

PATRONA DE LAS MISIONES

Y el Papa en 1927 declara Patrona de todas las Misiones católicas del mundo a esta jovencita muerta a los 24 años, que no salió de su país ni de su convento, jovencita débil de salud, delgada, rubia, de ojos azules muy vivaces, de sonrisa siempre amable y palabras siempre alegres, de cejas arqueadas, de boca pequeña y facciones delicadas, que ofreció su vida en holocausto de amor a Dios, por la santificación de los sacerdotes y la conversión de los que aún no aman a Cristo como hay que amarlo. Su fiesta se celebra cada año el 1º de octubre y los favores que Santa Teresita sigue obteniendo a los que le rezan con fe y a quienes leen su autobiografía "Historia de un alma", son incontables. Una vez más se cumple la profecía de Jesús: "Los últimos de este mundo, serán los primeros en el Reino de Dios".

Retiro Espiritual

**DOMINGO 13
NOVIEMBRE
a las 9:00 hs.**



**Historia y milagros de la
Medalla Milagrosa**

**Inscripción Gratuita
4-256-8846**

Santuario de Jesús Misericordioso

SUBLIMINALES

13 los mensajes del diablo

por Pedro Romano

Haga su propio subliminal

Interrumpimos la continuidad del análisis de las canciones de Piñón Fijo para agregar un párrafo sobre datos aportados por un lector, según los cuales ya existen -y están a la venta- las máquinas para hacer los propios subliminales.

No vamos a publicar los datos por razones obvias, pero la documentación que respalda esta afirmación está en nuestro poder, para ilustrar las futuras charlas sobre el tema. Recibimos, además, información de una empresa a nivel mundial que vende los subliminales ya clasificados para determinados fines, lo único que pide es que se los escuche con frecuencia y, en lo posible, con auriculares, dos de los elementos comunes a la música de hoy, de esa manera la penetración es inmensamente superior. En los bailes esta penetración se logra subiendo el nivel del sonido, ya que no se puede disponer de auriculares para todos, evidentemente. La empresa mencionada ofrece CD's para dejar de fumar, adelgazar, obtener poder sobre los demás y, sospechosamente, algunos títulos harían que los que los escuchan se liberen de limitaciones (*Librarse de limitaciones* es el título impreso en el CD) o cambiar de creencias (abandonar la religión) Ahora bien, si esta doctora y su empresa ofrecen tal servicio, es porque los subliminales sirven para eso y, si los subli-



minales están en la música común (aunque usted lo ignore o pretenda ignorarlo) también pueden bajar como los anteriores, haciéndoles librarse de limitaciones (o sea, perder todo el sentido de la moral) o cambiar sus creencias (podría ser abandonar a Dios e irse con el Diablo), según el propio testimonio de los que están en ese "ambiente". Decimos irse con el Diablo, porque no existe un sólo subliminal que proponga (aunque también sería inmoral) algo bueno. Todos hablan de perversión, libertinaje, satanismo. Como ejemplo volvamos a Piñón Fijo y sus clásicos. En la canción **DON PEPITO**, cuando normalmente canta: "hola Don Pepito" al revés esta frase esconde un subliminal que dice: "oídme, vos, negro". No cabe duda a quien va dirigido.

En el mismo tema, encontramos una invitación a beber que, teniendo en cuenta el público a que va dirigida, es para preocupar al padre más distraído. Cuando el payaso canta: "Siempre se oía, con voz muy fina" el mensaje subliminal propone a los niños: "hay hoy cerveza". En el hallazgo de mensajes ocultos se repite la incitación a la cerveza como tal o como "birra", que es sinónimo de la misma. ¿Tendrá que ver la canti-

dad de jóvenes (y no tanto) que la consumen masivamente, en cualquier parte y aún en la vía pública a cualquier hora, con la influencia de los subliminales? Los profesionales tienen la palabra, aunque no creemos que hagan uso de ella para acusar a nadie. Continuando con este tema musical (Don Pepito) La mayoría de los lectores conoce el uso que satanistas y brujos hacen de la sangre de aves en sacrificios rituales para conseguir algún pacto con el Demonio. Allí podríamos encontrar la explicación de los siguientes subliminales. Cuando normalmente se oye: "Vió usted a mi abuela" la frase invertida oculta el subliminal: "un ave humana soy" y más adelante: "pasó usted ya por casa" invertida nos deja oír: "la sangre me hace sosa". Aquí la última palabra es difícil de descifrar (recordemos que los mensajes son para permanecer ocultos y sorprender al inconsciente) podría ser también "fosa" o "esposa" siempre en el marco de un ritual con sangre de aves. Aparentemente estaría describiendo algún rito en el que utilizó su sangre para "pactar" su influencia y éxito a cambio de quién sabe qué renuncias (como ocultar por siempre su rostro, por ejemplo).

Pasemos al tema **CANCIÓN PARA TOMAR EL TÉ**. En la letra normal se escucha decir a Piñón: "Yo no sé por qué" pero si buscamos allí encontramos un subliminal coherente con los anteriores: "negro, que sos luz". Por supuesto, conocemos a un negro que es luz: *Lucifer*. A él dedica esta especie de oración o "mantra" que se repite cada vez que pronuncia la misma frase.

Continuará

PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA

OCTUBRE

- S. 15 Santa Teresa de Ávila.
- D. 16 San Lubencio.
- L. 17 San Ignacio de Antioquía.
- M. 18 San Lucas.
- Mi. 19 San Pablo de la Cruz.
- J. 20 Santas Irene, Laura y Adelina.
- V. 21 San Hilarión.

Próxima entrega: Las piedras siguen rodando

NOTA
123

KEMPIS

Imitación de Cristo

La "Imitación de Cristo", de Tomás de Kempis, es un libro de profunda espiritualidad, cuyo contenido ha elevado las almas de miles de cristianos. Su lectura y meditación nos llevará a cambiar nuestra vida según las leyes de Dios y alcanzar la verdadera felicidad.

La naturaleza humana busca poseer cosas raras y bellas y detesta las viles y groseras. La gracia, por su parte, se complace de lo que es simple y modesto, no desprecia las cosas ordinarias y se viste sin repugnancia de ropas viejas.

La naturaleza humana mira a las cosas temporales, se alegra de las ganancias terrenales, se entristece por cualquier perjuicio material y se irrita por toda palabra injuriosa; pero la gracia considera lo eterno, no adhiere a lo pasajero, ni se turba si lo pierde, ni se amarga si oye palabras ofensivas, porque su tesoro y su gozo los ha puesto en el cielo, donde nada se pierde.

La naturaleza humana es codiciosa; le gusta más recibir que dar; además de las propias, ama las cosas ajenas. La gracia, por el contrario, es compasiva y abierta, evita la particularidad y se contenta con poco porque juzga que hay más felicidad en dar que en recibir (Heb 20, 35).

La naturaleza humana tiene inclinación a las criaturas, a la propia persona, a las vanidades y a las conversaciones, mientras que la gracia tiende hacia Dios y las virtudes, renuncia a la criatura, huye del mundo, abomina los deseos carnales, no va de un lado para otro perdiendo el tiempo y se avergüenza de aparecer en público.

La naturaleza humana se deleita con los placeres externos que satisfacen los propios sentidos. Al contrario de la gracia, que busca consuelo únicamente en Dios y, por encima de todos los bienes de este mundo, mira a la posesión del sumo bien.

La naturaleza humana todo lo hace por su propia utilidad y comodidad. No puede realizar nada gratuitamente. Por cada favor espera conseguir otro igual o mayor, o recibir alabanzas y consentimientos, ya que ansía que sus acciones y sus dádivas sean conocidas y ponderadas por todos. La gracia no es así. No aspira a ninguna cosa material y no pide, como recompensa, otro premio que Dios solo. De las cosas necesarias para esta vida no quiere poseer más que aquellas que le son útiles para conseguir las eternas.

Continuará



RESUMEN:

Un sacerdote es aparentemente poseído y sus fieles buscan la forma de liberarlo.

Capítulo 23

La comitiva marchaba silenciosa como un pequeño desfile, encabezada por el

sacerdote auxiliar, ocupaba el ancho de la vereda, rumbo al lugar donde se reunía el grupo de oración dirigido por la mujer a la que querían entrevistar. De tanto en tanto se detenían para orientarse, mirar las casas, preguntar a la gente que se asombraba de ver que el cura del barrio salía a recorrer las calles como cualquier mortal, sobre todo les sorprendía que buscara aquel lugar que tantas veces había mencionado como peligroso para sus fieles desde el mismo púlpito en las misas dominicales. La casita era sencilla, adaptada como un oratorio, un sitio donde el silencio era el rey. Sólo el canto de algunos pájaros o el paso casual de un coche quebraba la armonía de lo que, desde lejos parecía un murmullo y al acercarse se transformaba claramente en oraciones a dos voces: indudablemente, el Santo Rosario.

El encargado de llamar fue el presidente de la Acción Católica; detrás de él, como un ángel custodio, el sacerdote joven; a ambos lados los restantes miembros del consejo pastoral que ni en sus mejores reuniones había tenido asistencia tan perfecta como en esa tarde.

Mientras, en el interior del oratorio se rezaban las oraciones recordando las tres de la tarde, hora de la Pasión del Señor, como él mismo lo había pedido y enseñado. Uno de los presentes, con paso lento se acercó a la reja y preguntó a los recién llegados el motivo de su visita. Enterado, les dijo que debían esperar el final de la oración para hablar con la mujer y los invitó a pasar, para esperarla rezando junto a ellos. Accedieron temerosos: no era su ambiente ni estaban acostumbrados a tanta devoción y concentración en las plegarias, pero no podía despreciar a quien les iba a dar una solución para su problema (al menos eso esperaban). Se ubicaron cerca de la puerta de entrada, en un amplio salón repleto de personas de rodillas. En el frente se hallaba una hermosa imagen de la Virgen, un cuadro del Señor y una cruz simple y piadosa, todo decorado con pequeños arreglos de flores. Dos velas encendidas invitaban con su vaivén a elevar la plegaria.



Continuará

Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...



**RETIRO ESPIRITUAL
DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE
a las 9:00 Hs.**

Visite el
**“SANTUARIO DE JESÚS
MISERICORDIOSO”**

**Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui
Provincia de Buenos Aires
Horario de visitas y atención:
Todos los días de 9:00 a 11:00 y
de 14:00 a 16:00 hs**

... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

El 13 de cada mes **SOLEMNE PROCESIÓN** con la Imagen Milagrosa de “María Rosa Mystica”.

Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)

**INFORMES:
DIRECCIÓN POSTAL:
Casilla de Correo n° 7
B1880WAA Berazategui - Argentina
WEBSITE: www.santuario.com.ar
E-MAIL: fundacion@santuario.com.ar**

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA



Nota 39

La cuestión sobre los orígenes del mundo y del hombre es objeto de numerosas investigaciones científicas que han enriquecido magníficamente nuestros conocimientos sobre la edad y las dimensiones del cosmos, el

devenir de las formas vivientes, la aparición del hombre. Estos descubrimientos nos invitan a admirar más la grandeza del Creador, a darle gracias por todas sus obras y por la inteligencia y la sabiduría que da a los sabios e investigadores. Con Salomón, estos pueden decir: “Fue él quien me concedió el conocimiento verdadero de cuanto existe, quien me dio a conocer la estructura del mundo y las propiedades de los elementos... porque la que todo lo hizo, la Sabiduría, me lo enseñó”.

El gran interés que despiertan a estas investigaciones está fuertemente estimulado por una cuestión de otro orden, y que supera el dominio propio de las ciencias naturales. No se trata sólo de saber cuándo y cómo ha surgido materialmente el cosmos, ni cuándo apareció el hombre, sino más bien de des-



cubrir cuál es el sentido de tal origen: si está gobernado por el azar, un destino ciego, una necesidad anónima, o bien por un Ser trascendente, inteligente y bueno, llamado Dios. Y si el mundo procede de la sabiduría y de la bondad de Dios, ¿por qué existe el mal? ¿de dónde viene? ¿quién es responsable de él? ¿dónde está la posibilidad de liberarse del mal?

Desde sus comienzos, la fe cristiana se ha visto confrontada a respuestas distintas de las suyas sobre la cuestión de los orígenes. Así, en las religiones y culturas antiguas encontramos numerosos mitos referentes a los orígenes. Algunos filósofos han dicho que todo es Dios, que el mundo es Dios, o que el devenir del mundo es el devenir de Dios (panteísmo); otros han dicho que el mundo es una emanación necesaria de Dios, que brota de esta fuente y retorna a ella; otros han afirmado incluso la existencia de dos principios eternos, el Bien y el Mal, la Luz y las Tinieblas, en lucha permanente (dualismo, maniqueísmo); según algunas de estas concepciones, el mundo (al menos

el mundo material) sería malo, producto de una caída, y por tanto que se ha de rechazar y superar (gnosis); otros admiten que el mundo ha sido hecho por Dios, pero a la manera de un relojero que, una vez hecho, lo habría abandonado a él mismo (deísmo); otros, finalmente, no aceptan ningún origen trascendente del mundo, sino que ven en él el puro juego de una materia que ha existido siempre (materialismo).

Continuará