

Año XIV
Edición en Español
17 de septiembre

el **S e m a n a r i o**

Publicación
gratuita

de **B e r a z a t e g u i**

"SI NO QUIEREN
SABER LA VERDAD,
QUE NO ME
BUSQUEN"



Santa Teresita

Editado

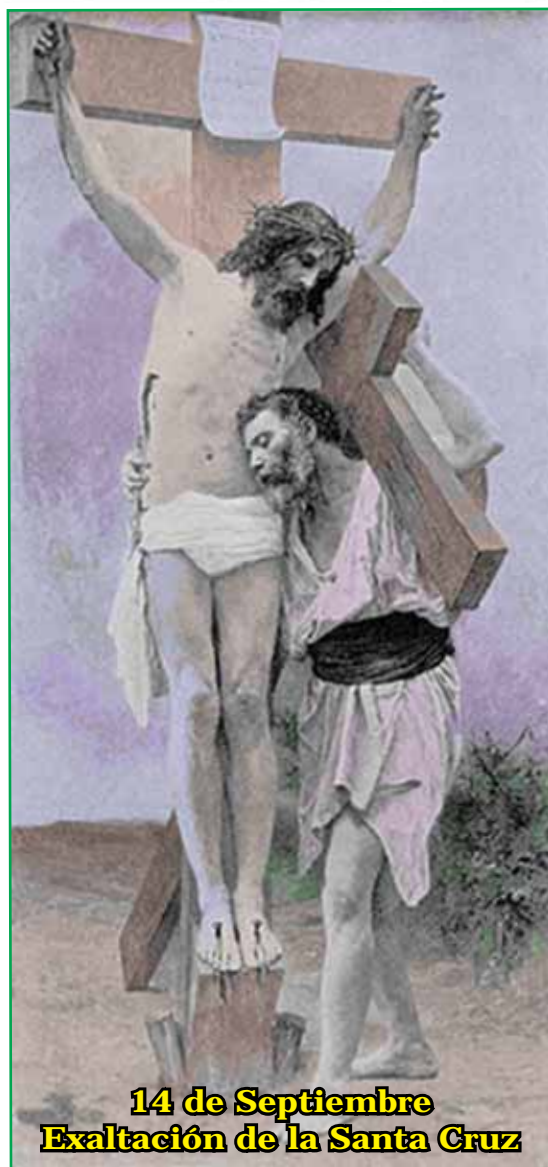
Número 631

TERCER MILENIO

por: **FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA** Asociación de Laicos Católicos

Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

LA LLAVE DEL CIELO



14 de Septiembre
Exaltación de la Santa Cruz

Dedicamos este espacio a honrar la Santa Cruz que es llave del Cielo, la que ya no vemos en las aulas, los juzgados, las estaciones de trenes, la que nadie recuerda al pasar frente a una Iglesia, aquella que muchos de nuestros jóvenes ignoran por no saber persignarse, la que ya casi no guarda las tumbas en los cementerios ni las salas de los hospitales. Aquella que, deformada por el arte moderno más parece un amasijo accidental que una obra de arte religioso, aquella que ya se usa de adorno como una vanidad para mujeres y hombres, especialmente lle-

vada por aquellos que ni siquiera la respetan. No la olvidemos, y el día en que desaparezcan de la vista todas las cruces recordemos que queda una que no se puede borrar: la que el sacerdote nos marcó en la frente en el día de nuestro Bautismo, señalándonos como hijos de Dios y hermanos de Cristo ¡Que no tengamos que avergonzarnos por llevar indignamente esta señal!

POEMA A LA CRUZ

Dulcísima vida mía
en quien la inmortal está,
por quien vivo, por quien ya
morir mil veces querría.
Cuando en esta cruz os miro,
puesto que tantas se os ven,
no tenéis llaga, mi Bien,
que no me cueste un suspiro.
Entristézcome de suerte
que a veces, Señor, quisiera,
que un ángel por Vos muriera
por no sentir vuestra muerte.
Mas luego vuelvo, mi Dios,
a pensar que me obligara
tanto, que me enamorara,
como yo lo estoy de Vos.
Mejor es que a Vos os deba,
dulce Jesús, tanto amor,
aunque ver vuestro dolor
a tanto dolor me mueva.
Cuando niño, os contemplaba,
Niño en brazos de María,
y en su divina alegría
tiernamente me alegraba.
Mas hombre, y hombre tan malo
que no hacéis ley que no quiebre,
ya no os busco en el pesebre,
sino clavado en un palo.
Rebelde estuve primero
y en ofenderos constante,
mas ya labró mi diamante
la sangre de tal Cordero.
No le tengáis en prisión:
dad lugar ¡oh Cruz tan suave!
a que los brazos desclave
para que me dé perdón.
Que pienso, aunque le ofendí
con tanta mortal franqueza,
que ha bajado la cabeza
para decirme que sí.

SUBLIMINALES

8 ☠ los mensajes del diablo ☠

por Pedro Romano

Los nuevos mensajes del payaso diabólico.

Retomamos en esta nota la investigación que oportunamente realizáramos con respecto a los mensajes subliminales que incluye **Piñón Fijo** en sus canciones infantiles. Antes de pasar a los nuevos, repetimos parte de los artículos aparecidos en El Semanario de Berazategui Nro. 531 al 533 que nos permitirán formarnos una idea de la manera de “trabajar” de este payaso.

Análisis de algunas canciones anteriores.

CHU-CHU-UÁ: Un tema que parece tener como objetivo la expresión corporal. Agrupa a los niños en una “compañía” que nos recuerda a un pequeño ejército que recibe órdenes de su jefe. En una parte de la canción, casi al final, cuando se exige al niño mayor atención para recordar los movimientos que el jefe de compañía le muestra, normalmente escuchamos: “...¡lengua afuera!...”, una orden de por sí poco educada, signo de burla. Si revertimos la cinta, los sonidos nos dan una sorpresa. Piñón da la siguiente orden: “...¡al paredón, San Miguel!...”.

San Miguel Arcángel es el enemigo principal del Demonio. Es quien lo derrotó en la batalla del Cielo y lo precipitó al Infierno. Él es el protector de la Iglesia Católica. ¿A quién obedece Piñón al enseñar a los chicos a “fusilar” (...al paredón...) a San Miguel?

BIENVENIDOS A MI LUGAR: En este tema continúa la idea de servir al Diablo (¡introducida en la mente de los niños!). Cuando normalmente escuchamos: “...Córdoba... las sierras...” al dar vuelta la cinta lo que realmente dice Piñón es: “... a rezar al otro...”. Todos sabemos quien es “el otro”, no hace falta más explicación.

En el mismo tema, más adelante, cuando se oye: “... así me encuentro con vos, y vos, y vos...” el mensaje oculto envía al subconsciente la siguiente frase: “soy mejor que una Misa...”.

En otra parte, la canción se escucha de manera normal así: “...bienvenido... bienvenido...” y dando vuelta la cinta los sonidos -no las palabras- nos muestran a Piñón que con voz de hipnotizador ordena a sus espectadores: “... mírenme... mírenme...”.

Aprovechemos para aclarar que los mensajes no surgen de la letra sino de la pronunciación de los sonidos. Si así no fuera, revirtiendo la palabra bienvenido lograríamos otra palabra sin sentido alguno: “odinevneib” y no “mírenme”, como en verdad se escucha.

CON LAS ALITAS ARRIBA: En este tema encontramos en primer lugar un mensaje destinado a que los chicos escapen de casa y abandonen el hogar pre-

maturamente para gozar de la libertad de la calle. Normalmente, la letra dice: “...esta canción quiere viajar...”, pero si en el mismo lugar escuchamos la cinta al revés, el consejo para los chicos suena: “...rajá, y veremos la calle...”.

En otra parte de la canción encontramos una verdadera perla: por primera vez, desde que analizamos los mensajes en canciones de toda clase, encontramos uno que ataca a otro intérprete directamente, para que el público oyente cambie sus preferencias y **Piñón** pase a ocupar su lugar. En la letra normal se oye al payaso cantando alegremente: “...vuela, vuela, vuela con las alitas arriba, con las alitas abajo, veo que ya estoy despegando...”, pero en realidad, si revertimos el sonido, la verdadera intención de la letra es: “... ojalá que Dios te lleve... ojalá Shakira... ya no camina Shakira, ya no...” No es necesario que nos apiademos de la rubia, porque en sus canciones los subliminales son de lo más satánico que se ha escuchado, y ahora su arma se vuelve contra ella misma, demostrando que la traición es moneda corriente para Satanás y sus seguidores.

JUEGUEN, JUEGUEN, CORDOBESES: Una canción dedicada al fútbol. En realidad solamente en apariencia, pues su contenido oculta una alta dosis de veneno espiritual. Cuando en la forma normal de reproducción, refiriéndose a un estadio de fútbol se escucha: “...con cuarteto y choripán, el Chateaux parece un chiste...” en realidad envía un preocupante mensaje relacionado con la magia y el ocultismo:

“... el hechizo se hará por calle... dame una Hostia o te ... (esta última palabra no llega a comprenderse)”.

Quienes conocemos la actuación de magos, hechiceros y satanistas sabemos el valor que estos dan a las Hostias robadas de las Iglesias -mucho más fácilmente ahora que se comulga en la mano- para utilizarlas en sus “trabajos” y rituales secretos.

NENE, DEJÁ EL CHUPETE: Como lo hiciera Carlitos Balá en otras épocas, ahora Piñón “inventó la pólvora” y en un exceso de “creatividad” concibió una canción para hacer que los chicos dejen de utilizar el chupete. Así como **Christian Castro** utilizó la voz de un niño en su canción **Ángel** y a través de ella transmitió un mensaje subliminal que ataca a la Misa, Piñón incluye en este tema una vocecita infantil que canta así, de manera normal:

“... el chupete es una costumbre...” pero en realidad, si damos vuelta el sonido, el mensaje que llega a los oyentes es: “... el monstruo va a hacer que te guste...” Si unimos ambas cosas, lo que el chico aprende en esta canción es: “... el chupete es una costumbre... el monstruo va a hacer que te guste...” o sea, todo lo contrario a lo esperado (si es que el mensaje se refiere al chupete y no a otro mensaje oculto no descubierto en el mismo tema).

Próxima entrega: Más de lo mismo...

NOTA
119

KEMPIS

Imitación de Cristo

La "Imitación de Cristo", de Tomás de Kempis, es un libro de profunda espiritualidad, cuyo contenido ha elevado las almas de miles de cristianos. Su lectura y meditación nos llevará a cambiar nuestra vida según las leyes de Dios y alcanzar la verdadera felicidad.

Pero tú, Dios clemente y misericordioso, que no quieres que perezca la obra de tus manos y manifiestas las riquezas de tu bondad en los vasos de tu misericordia también por encima de cualquier merecimiento, conforta a tu siervo de un modo sobrenatural. Porque tus palabras consoladoras no son vanas como las palabras humanas.

Señor, ¿qué he realizado yo para merecer algún consuelo celestial? No recuerdo haber efectuado nada de bueno, sino que he sido siempre inclinado a los vicios y tardo en enmendarme.

Esta es la verdad y no la puedo negar. Si afirmara otra cosa tú te pondrías en mi contra y ya no habría nadie que me pudiera defender.

¿Qué he merecido por mis pecados, sino el infierno o el fuego eterno? Lo confieso con toda franqueza: soy merecedor de toda confusión y de todo desprecio e indigno de pertenecer al número de tus devotos. Y aunque me apene el decirlo, por amor a la verdad, daré testimonio contra mí, acusándome de mis pecados, para alcanzar con mayor facilidad tu misericordia.

¿Qué te diré yo, culpable como soy y lleno de vergüenza? No tengo atrevimiento sino para decir: *he pecado, Señor, he pecado, ten piedad de mí, dame tu perdón. Déjame llorar por un tiempo mi dolor, antes que me vaya a aquella tierra tenebrosa cubierta de las sombras de la muerte* (Job 10, 20-21).

Continuará

PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA SEPTIEMBRE

- S. 17 San Roberto Belarmino.
- D. 18 San Benigno.
- L. 19 San Genaro.
- M. 20 Santos Mártires de Corea.
- Mi. 21 San Mateo.
- J. 22 San Mauricio.
- V. 23 San Pío de Pietrelcina.



RESUMEN:

Un sacerdote es aparentemente poseído y sus fieles buscan la forma de liberarlo.

Capítulo 19

El sol pinta de brillantes colores la mañana y la mujer apura el paso hacia la Iglesia. Entra con la confianza y seguridad de quien conoce todos los secretos del lugar y se dirige directamente a la casa parroquial. Allí la recibe el consejo pastoral en pleno y en una breve charla la ponen al tanto de la situación: el párroco parece estar poseído y ninguno de los presentes, incluido el sacerdote auxiliar, ha podido hacer nada por expulsar a los siete demonios -según sus propias palabras- que atormentan al religioso, aunque les ha sido revelado que un miembro de la comunidad tiene el poder para romper las cadenas que lo atan a los infernales espíritus. Por supuesto, la mujer reconoce inmediatamente que no se han equivocado al pensar que se trataba de ella. Después de todo, el Señor le hablaba y le pedía cosas continuamente. ¿Acaso cuando rezaba no sentía una elevación espiritual que la ponía por encima de todos los demás que se hallaban presentes? Esa superioridad espiritual le daba poder suficiente para solucionar el problema... o al menos era lo que creía hasta ese momento.

-Quiero ver al padre- dijo con voz enérgica- así podré dar un diagnóstico más acertado...

Sin demoras la condujeron a la habitación donde, con los ojos en blanco, el delgado cuerpo del párroco -cada vez más delgado y menos párroco- yacía de espaldas, sin atadura alguna que lo contuviera. La respiración lenta producía pequeñas nubes que salían de su boca y nariz, por efecto del frío. Bastó que ingresara al recinto para que su ánimo orgulloso se viniera al piso: parecía una escena sacada de una película de terror, aunque los actores eran sus hermanos de Fe, su comunidad.

Se colocó a los pies de la cama, de rodillas y con las manos juntas en actitud de oración.

Por primera vez en su vida se daba cuenta de lo importantes que es rezar piadosamente, porque su alma le gritaba que pidiera ayuda a Dios y a todo el ejército celestial, porque lo que tenía enfrente la aterraba, sin saber bien por qué, hasta cortar el aliento.



Continuará

Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...



... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

El 13 de cada mes **SOLEMNE PROCESIÓN** con la Imagen Milagrosa de "María Rosa Mystica".

Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)

Visite el

"SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO"

**Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui
Provincia de Buenos Aires
Horario de visitas y atención:
Todos los días de 9:00 a 11:00 y
de 14:00 a 16:00 hs**

INFORMES:

DIRECCIÓN POSTAL:

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

WEBSITE: www.santuario.com.ar

E-MAIL: fundacion@santuario.com.ar

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA



Nota 35

Las personas divinas son relativas unas a otras. La distinción real de las personas entre sí, porque no divide la unidad divina, reside únicamente en las relaciones que las refieren unas a otras: "En los nombres relativos de las personas, el Padre es referi-

do al Hijo, el Hijo lo es al Padre, el Espíritu Santo lo es a los dos; sin embargo, cuando se habla de estas tres personas considerando las relaciones, se cree en una sola naturaleza o substancia". En efecto, "todo es uno (en ellos) donde no existe oposición de relación". "A causa de esta unidad, el Padre está todo en el Hijo, todo en el Espíritu Santo; el Hijo está todo en el Padre, todo en el Espíritu Santo; el Espíritu Santo está todo en el Padre, todo en el Hijo".

A los catecúmenos de Constantinopla, San Gregorio Nacianceno, llamado también "el Teólogo", confía este resumen de la fe trinitaria:

Ante todo, guardadme este buen depósito, por el cual vivo y combato, con el cual quiero morir, que me hace soportar todos los males y despreciar todos los placeres: quiero decir la profesión de fe en el Padre y el Hijo y el Espíritu Santo. Os la confío hoy. Por ella os introduciré dentro de poco en el agua y os sacaré de ella. Os la doy como compañera y patrona de toda vuestra vida. Os doy una sola Divinidad y Poder, que existe Una en los Tres, y contiene los Tres de una manera distinta. Divinidad sin distinción de substancia o de naturaleza, sin gra-

do superior que eleve o grado inferior que abaje... Es la infinita connaturalidad de tres infinitos. Cada uno, considerado en sí mismo, es Dios todo entero... Dios los Tres considerados en conjunto... No he comenzado a pensar en la Unidad cuando ya la Trinidad me baña con su esplendor. No he comenzado a pensar en la Trinidad cuando ya la unidad me posee de nuevo.

IV. LAS OBRAS DIVINAS Y LAS MISIONES TRINITARIAS

Dios es eterna beatitud, vida inmortal, luz sin ocaso. Dios es amor: Padre, Hijo y Espíritu Santo. Dios quiere comunicar libremente la gloria de su vida bienaventurada. Tal es el "diseño benevolente" que concibió antes de la creación del mundo en su Hijo amado, "predestinándonos a la adopción filial en él", es decir, "a reproducir la imagen de su Hijo" gracias al "Espíritu de adopción filial". Este diseño es una "gracia dada antes de todos los siglos", nacido inmediatamente del amor trinitario. Se despliega en la obra de la creación, en toda la historia de la salvación después de la caída, en las misiones del Hijo y del Espíritu, cuya prolongación es la misión de la Iglesia.

Toda la economía divina es la obra común de las tres personas divinas. Porque la Trinidad, del mismo modo que tiene una sola y misma naturaleza, así también tiene una sola y misma operación. "El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo no son tres principios de las criaturas, sino un solo principio". Sin embargo, cada persona divina realiza la obra común según su propiedad personal. Así la Iglesia confiesa, siguiendo al Nuevo Testamento: "uno es Dios y Padre de quien proceden todas las cosas, un solo el Señor Jesucristo por el cual son todas las cosas, y uno el Espíritu Santo en quien son todas las cosas.

Continuará