

"SI NO QUIEREN
SABER LA VERDAD,
QUE NO ME
BUSQUEN"



Santa Teresita

Editado

Número 571

TERCER MILENIO

por: FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos
Casilla de Correo nº 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

EL SANTO SUDARIO



2

- ¿Por qué es el único lienzo en el mundo con la imagen en negativo de la totalidad de un cuerpo humano?

- ¿Por qué nunca se ha conseguido que un cadáver produzca huellas parecidas en miles de experimentos con todos los medios de la ciencia actual?.

- ¿Por qué esas imágenes coinciden exactamente con la Pasión de Jesús?

- ¿Por qué coinciden exactamente con el entierro provisional de Jesús?

- ¿Por qué un lienzo, que tiene impresa la figura de un cadáver, no tiene la menor mancha de descomposición cadavérica?

(Continuación del número anterior)

Si Cristo no hubiera resucitado, no habría esas imágenes en la Sábana Santa: no podría haberlas. Podría haber manchas de sangre o sudor, o saliva, pero unas imágenes en relieve, tan uniformes, impresas en negativo las del cuerpo y unas fotos en positivo de la sangre, eso nunca se hubiera logrado.

Bueno, todo esto es tan asombroso que se queda uno con la boca abierta, pero, aunque extraordinario, esto no es ciencia-ficción, ni exageraciones imaginativas. Son deducciones lógicas de unos **hechos científicos plenamente demostrados**, interpretados a la luz de la fe, por personas creyentes. Merecen un gran respeto todos los que, adoptando una actitud honrada ante la vida y ante la ciencia, no creen en lo sobrenatural: por lo que sea, pero se esfuerzan por buscar la verdad.

Cuando, buscando esa verdad, dejan de lado el Evangelio y acuden a la ciencia para que ésta les explique los fenómenos científicos que hay en el Santo Sudario, se sienten bastante inquietos, porque la ciencia les dice:

"El Santo Sudario es un caso raro y único en el mundo, pues tiene unas figuras que no hemos podido explicar hasta ahora por causas naturales. Y hoy -dicen los científicos- no podemos dar respuesta lógica cuando nos preguntan":

- ¿Por qué se grabaron unas imágenes fotográficas en un lienzo, 18 siglos antes de inventarse la fotografía?

- ¿Por qué esa impresión se realizó en negativo?

- ¿Por qué es la única fotografía humana en un lienzo con imágenes tridimensionales perfectas?

- ¿Por qué al escaparse el cuerpo que se hallaba envuelto en él, no se alteró la posición de la Sábana ni del sudario?

- ¿Por qué no se destrozaron las manchas de sangre al escapar?

- ¿Por qué está grabada toda la imagen de una manera tan uniforme, cuando lo lógico es que estuvieran más marcadas las huellas del dorso, debido al peso?

- ¿Por qué las manchas de sangre se imprimieron en forma distinta a las huellas del cuerpo?

- ¿Por qué se imprimieron en el lienzo las inscripciones de unas monedas romanas?

- ¿Por qué las huellas del cuerpo, de la sangre y de las monedas están intactas, después de sufrir durante un incendio un baño de agua hirviendo y fuego que fundió su estuche de plata?

- ¿Por qué el cadáver cubierto con el Lienzo de Turín (o Santo Sudario) emitió, en un instante, una energía capaz de chamuscarlo?

- ¿Por qué durante esa incandescencia, el cuerpo dejó de pesar?

- ¿Por qué en ese instante, desapareció el cuerpo al mismo tiempo que imprimió la huella?

Por curiosidad, ¿han contado los porqués? Son diecisiete. Diecisiete porqués científicos que nos plantea la Sábana Santa y ninguno de ellos explicable por causas naturales. Claro, que también hay otros muchos objetos científicos inexplicables, pero lo cu-



rioso de la Sábana Santa es que estos 17 porqués, inexplicables por causas naturales, se pueden explicar todos por una causa sobrenatural: **la Resurrección de Cristo.**

Hagamos la prueba:

Se grabaron esas imágenes fotográficas en un lienzo, antes de inventarse la fotografía porque ésta no se hizo con una cámara moderna, sino mediante la radiación emiti-

da por la Resurrección.

- Esa impresión se realizó en negativo porque así son las imágenes grabadas por radiación.
- Es el único lienzo con la imagen en negativo de todo un cuerpo, porque es la única resurrección efectuada en el mundo en esas circunstancias.
- Nunca un cadáver ha producido huellas así, porque nunca se podrá reproducir, experimentalmente, una resurrección.
- Coinciden con la Pasión de Jesús, porque el retratado y resucitado es Jesús.
- Coinciden con un entierro provisional, porque no hay duda de que así fue el entierro de Jesús (el cadáver no fue lavado, como solían hacerlo los judíos, por la proximidad de la Fiesta de Pascua).
- No hay manchas de descomposición porque, antes de la putrefacción cadavérica, Jesús resucitó.
- Es la única fotografía humana tridimensional en un lienzo porque este lienzo recibió la radiación de la única Resurrección Gloriosa conocida.
- Al escaparse el cuerpo no se alteró la posición de la Sábana ni del Sudario, porque la Resurrección

se hizo con cuerpo glorioso y éste puede atravesar los cuerpos sin modificarlos. Así se presentó en el Cenáculo, estando las puertas cerradas. Sin forzarlas, sin violencia.

- No se destrozaron las manchas de sangre al escapar el cuerpo, porque el cuerpo glorioso no se adhiere a las costras de sangre.
 - Está grabada toda la imagen tan uniforme porque la Resurrección se hizo en levitación (flotando en el aire) y, en estas circunstancias, lo mismo se marcan las huellas del dorso que las delanteras, pues no interviene el peso del cuerpo.
 - Las manchas de sangre se imprimieron de forma distinta a las huellas del cuerpo porque las costras sanguíneas no resucitaron y sí el cuerpo.
 - Se imprimieron estas inscripciones por la radiación de la Resurrección.
 - Las huellas están intactas, a pesar del fuego y el agua, porque no son pintadas, sino grabadas por la fuerza de la Resurrección.
 - Ese cadáver emitió energía porque la Resurrección pudo ser así: una explosión de energía.
 - El cuerpo dejó de pesar por la transformación del cuerpo humano en cuerpo glorioso.
 - En ese instante desapareció el cuerpo, dejando impresa la huella al resucitar con cuerpo glorioso.
- O sea, los diecisiete porqués, que no encontraban explicación por causas naturales, explicados todos por una causa sobrenatural: **la Resurrección de Cristo.** Aquí es donde está lo extraordinario de la Sábana Santa.
- Pues diecisiete hechos no naturales son diecisiete problemas que la ciencia tiene que explicar, sin haberlo conseguido hasta ahora a pesar de sus esfuerzos.

Testimonio de un milagro

Mensajes a Catalina sobre la Santa Misa

Este es el testimonio que debo y quiero dar al mundo entero, para mayor Gloria de Dios y para la salvación de todo aquel que quiera abrir su corazón al Señor. Para que muchas almas consagradas a Dios reaviven el fuego del amor a Cristo, unas que son dueñas de las manos que tienen el poder de traerlo a la tierra para que sea nuestro alimento (sacerdotes), las otras, para que pierdan la “costumbre rutinaria” de recibirlo (fieles) y revivan el asombro del encuentro cotidiano con el amor. Para que mis hermanos y hermanas laicos del mundo entero vivan el mayor de los Milagros con el corazón: la celebración de la Santa Eucaristía.

Así comenzó...

Era la vigilia del día de la Anunciación y los componentes de nuestro grupo habíamos ido a confesarnos. Algunas de las señoras del grupo de oración

no alcanzaron a hacerlo y dejaron su confesión para el día siguiente antes de la Santa Misa.

Cuando llegué al día siguiente a la Iglesia un poco atrasada, el señor Arzobispo y los sacerdotes ya estaban saliendo al altar. En mi interior oí decir a la Virgen con aquella voz tan suave y femenina que a una le endulza el alma:

“Hoy es un día de aprendizaje para ti y quiero que prestes mucha atención, porque de lo que seas testigo hoy, todo lo que vivas en este día, tendrás que comunicarlo a la humanidad”. Me quedé sorprendida, sin entender, pero procurando estar muy atenta.

Lo primero que percibí es que había un coro de voces muy hermosas que cantaban como si estuviesen lejos, a momentos se acercaba y luego se alejaba la música como con el sonido del viento.

El señor Arzobispo empezó la Santa Misa y al llegar a la Oración Penitencial (*Yo confieso...*), dijo la Santísima Virgen:

“Desde el fondo de tu corazón, pide perdón al Señor por todas tus culpas, por haberlo ofendido, así podrás participar dignamente de este privilegio que es asistir a la Santa Misa”.

Seguramente que por una fracción de segundo



pensé: “¡Pero si estoy en Gracia de Dios, me acabo de confesar anoche!”.

Ella contestó: “¿Y tú crees que desde anoche no has ofendido al Señor? Déjame que Yo te recuerde algunas cosas. Cuando salías para venir aquí, la muchacha que te ayuda se acercó para pedirte algo y como estabas con retraso, a la apurada, le contestaste

no de muy buena forma. Eso ha sido una falta de caridad de tu parte ¿y dices no haber ofendido a Dios...?”

“De camino hacia acá un autobús se atravesó en tu camino, casi te choca y te expresaste en forma poco conveniente contra ese pobre hombre, en lugar de venir haciendo tus oraciones, preparándote para la Santa Misa. Has faltado a la caridad y has perdido la paz, la paciencia. ¿Y dices no haber lastimado al Señor...?” “En el último momento llegas, cuando ya la procesión de los celebrantes está saliendo para celebrar la Misa... y vas a participar de ella sin una previa preparación ...”

-Ya, Madre Mía, ya no me digas más, no me recuerdes más cosas porque me voy a morir de pesar y vergüenza- contesté.

“¿Por qué tienen que llegar en el último momento? Ustedes deberían estar antes para poder hacer una oración y pedir al Señor que envíe Su Santo Espíritu, que les otorgue un espíritu de paz que eche fuera el espíritu del mundo, las preocupaciones, los problemas y las distracciones para ser capaces de vivir este momento tan sagrado. Pero llegan casi al comenzar la celebración, y participan como si participaran de un evento cualquiera, sin ninguna preparación espiritual. ¿Por qué? ¡Es el Milagro más grande, van a vivir el momento de regalo más grande de parte del Altísimo y no lo saben apreciar!”

Era bastante. Me sentía tan mal que tuve más que suficiente para pedir perdón a Dios, no solamente por las faltas de ese día, sino por todas las veces que, como muchísimas otras personas, esperé a que termine el sermón del sacerdote para entrar en la Iglesia. Por las veces que no supe o me negué a comprender lo que significaba estar allí, por las veces que tal vez habiendo estado mi alma llena de pecados más graves, me había atrevido a participar de la Santa Misa.

Continuará

**NOTA
62**

KEMPIS

Imitación de Cristo

La “Imitación de Cristo”, de Tomás de Kempis, es un libro de profunda espiritualidad, cuyo contenido ha elevado las almas de miles de cristianos. Su lectura y meditación nos llevará a cambiar nuestra vida según las leyes de Dios y alcanzar la verdadera felicidad.

CAPÍTULO 4

Debemos vivir en la presencia de Dios Con verdad y humildad

EL SEÑOR

1. Hijo mío, anda en mi presencia con verdad, y búscame a todas horas con simplicidad de corazón.
2. Quien camina ante mis ojos conforme a la verdad estará al abrigo de los ataques del malvado y la verdad lo libraré de los que intentan seducirlo y quedará a salvo de las calumnias de los malos.
3. Si la verdad te hiciera libre, serás libre verdaderamente y entonces no harás caso de las vanas palabras de los hombres.

EL SIERVO

4. Es cierto lo que dices, Señor y te ruego que se haga conmigo como Tú deseas. Que tu verdad me enseñe, que me guarde y conserve hasta lograr el fin, que es mi salvación.
5. Que ella me libre de toda intención torcida y de todo amor desordenado, y así andaré contigo con gran libertad de corazón.

EL SEÑOR

6. Yo te enseñaré -dice la Verdad- las cosas que son buenas y gratas a mis ojos. Piensa en tus pecados con gran disgusto y pesar, y jamás te estimes en nada por las obras buenas que haces.
7. Realmente eres pecador y estás sujeto y envuelto en muchas pasiones. Por naturaleza tiendes siempre a la nada; pronto tropiezas, fácilmente sucumbes, enseguida te abrumba el fracaso y desfalleces.
8. Nada tienes de que puedas gloriarte, y sí mucho de que humillarte; porque eres más frágil de lo que alcanzas a imaginar. Por lo mismo, no te parezca gran cosa ninguna de cuantas haces.
9. Nada te parezca grande, nada precioso y admirable, nada juzgues por digno de reputación, nada tengas por sublime ni verdaderamente digno de admiración; nada, en fin, estimes por codiciable sino lo que es eterno,
10. Sobre todas las cosas sean tus delicias la eterna Verdad y, en cuanto a ti, menosprecia siempre tu suma bajeza.
11. Nada temas tanto, nada censures y rehuyas con más empeño que tus vicios y pecados.

Continuará

Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...



... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

El 13 de cada mes SOLEMNE PROCESIÓN con la Imagen Milagrosa de "María Rosa Mystica".

Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)

Visite el

"SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO"

Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui
Pcia. de Bs. As.

Horario de visitas y atención:
Todos los días de 9:00 a 11:00 y
de 14:00 a 16:00 hs

INFORMES:

DIRECCIÓN POSTAL:

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

WEBSITE: www.santuario.com.ar

E-MAIL: fundacion@santuario.com.ar

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

73 ... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

a) Medida del amor a Dios

Amar a Dios con todo el corazón quiere decir que todas nuestras acciones, sin excluir una sola, deben referirse a Él, que es nuestro último fin. "Ya comáis, ya bebáis o ya hagáis alguna cosa, hacedlo todo para gloria de Dios" (1 Corintios 10, 31).

Es cierto que nuestro corazón estará del todo transformado en Dios sólo cuando estemos en el Cielo, pero ya desde aquí puede y debe estar cerrado a todo lo que sea contrario al amor de Dios.

Amar a Dios con toda el alma quiere decir que nuestra voluntad se sujete totalmente a la de Él.

Amar a Dios con toda la mente quiere decir que nuestro entendimiento debe someterse del todo a Dios.

Amar a Dios con todas las fuerzas quiere decir que en todo lo que hacemos exteriormente le obedezcamos siempre.

¿Cuál es la medida del amor a Dios?
"Es amarlo sin medida" (San Bernardo).

b) Motivos

Y ¿por qué motivo hemos de amarlo sin medida?

- Por su propia e infinita Bondad, en sí misma considerada; por todo lo que Él es sin medida, prescindiendo, incluso, de todo cuanto ha hecho por nosotros. Amarlo por lo que Él es.

- Por el amor eterno con que Dios nos ama: "Él nos amó primero" (1 San Juan 4, 19), a pesar de nuestros pecados "Dios probó su amor hacia nosotros en que, siendo aún pecadores, murió Cristo por nosotros" (Romanos 5, 8), amándonos Jesús "hasta el fin" (San Juan 13, 1), hasta el extremo, sin límites.

- Por los bienes naturales que nos ha dado: nos creó porque quiso, nos conserva en el ser ya que "todo subsiste en Él" (Colosenses 1, 17), ordena toda nuestra vida con su providencia y ejecuta sus decisiones.

- Por los beneficios sobrenaturales que nos ha otorgado sin medida: nos ha llamado para que gocemos de Él en el Cielo; para ello envió a su Hijo Único a salvarnos, a traernos la gracia santificante junto con las virtudes y los dones, a fundar la Iglesia Católica para que Ella, por medio de los Sacramentos, nos distribuyese la vida divina; nos hizo nacer en un país católico, en un hogar cristiano, etcétera.

c) Modos de amar a Dios.

Por hermoso que sea considerar el amor de Dios no podemos quedarnos contemplando su caridad para con nosotros. Amor con amor se paga. ¿Cómo hemos de llevar a la práctica nuestro amor a Dios? De dos maneras: amando **afectivamente** a Dios con nuestra voluntad elevada por la caridad, y amando **efectivamente** a Dios en el cumplimiento perfecto de todos los mandamientos. Será ésta la mejor prueba de nuestro amor interior.

Continuará

