

"SI NO QUIEREN  
SABER LA VERDAD,  
QUE NO ME  
BUSQUEN"



**Santa Teresita**

## de Berazategui

**Número 508**

**TERCER MILENIO**

Editado

por: **FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos**  
Casilla de Correo n° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

Me encontré en estos días con un apesadumbrado amigo mío, que se lamentaba de lo mal que estamos y lo peor que estaremos en estas fiestas, teniendo en cuenta los múltiples problemas por los que atraviesa nuestro país de los cuales el económico sería el menor y de lo poco que podemos hacer para mejorar la situación. Así, se me ocurrió preguntarle qué veía él de malo en nuestra actual sociedad, y plantearle si realmente no tenemos salida o no queremos salir, que es otra cosa. A esta altura el lector ya me estará imaginando como una persona demente o débil mental que pretende pintar todo color de rosa cuando el negro de luto es el color de moda. Sin embargo, les pido que me acompañen en la misma reflexión que le propuse a mi amigo.

¿No creen que estaríamos en un ambiente de Navidad distinto si, antes de preparar una cena especial, con bebida abundante y cohetes ruidosos, dedicáramos unos minutos a dialogar con nuestros parientes con quienes no nos hemos visto desde hace tiempo y pedir perdón y perdonar las discusiones, ofensas, indiferencias, malos tratos y divisiones que hemos fomentado en todo el año, trasladando este examen de conciencia familiar

aun a aquellos con quienes convivimos diariamente? Entre esposos, hijos, nietos, etc, deberíamos hacer un esfuerzo por aceptar que cometimos errores y que somos culpables de las distintas situaciones que oscurecen el ambiente familiar. Luego de esto tal vez la cena de Navidad signifique algo más que una costumbre.

¿No les parece que los jóvenes deberían decidir quedarse en casa con sus familias, ya que durante el resto del año están con sus amigos o conocidos, y acompañar a los mayores que hacen tanto para que se eduquen, tengan un futuro mejor y los aconsejan para que sepan desempeñarse en la vida?. Tal vez sería ideal que ese día no tomaran demás, ni hablaran a los gritos. ¿Puede ser que un beso de feliz Navidad y una nochebuena alrededor de una mesa

común, pobre o abundante, pero familiar, sea capaz de cambiar el color de esta fiesta?

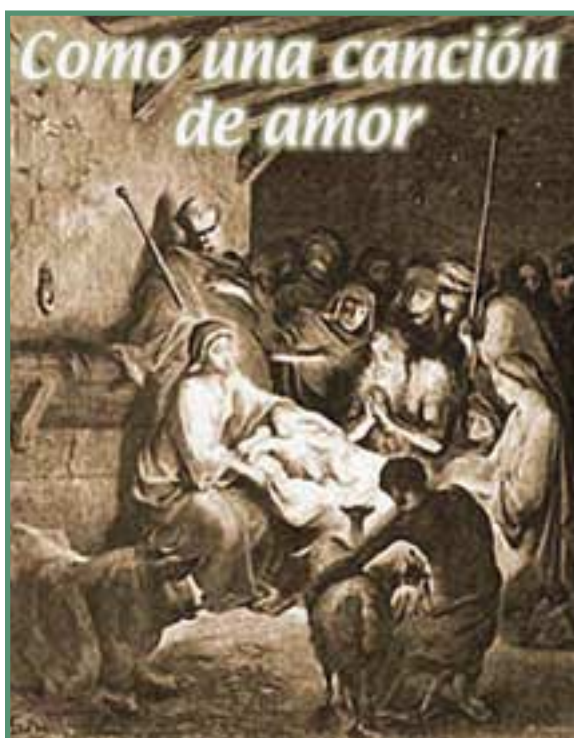
Imaginen que los ancianos, que a veces agobian a los demás miembros de la familia con sus pretensiones de dirigir la vida de todos, realizaran un gesto de grandeza aportando dulzura a la reunión de la familia, tal vez recordando tiempos mejores y olvidando por unas horas sus achaques, enfermedades y complejos. ¿Y si miraran a los que los rodean con verdadero amor familiar, deseándoles a todos lo

mejor, no sólo en su interior, sino haciéndolo ver en gestos -sonrisas, por ejemplo-?

Tal vez si todos, grandes y chicos, decidieran renunciar a la pirotecnia innecesaria y peligrosa -cada día más- y se conformaran con brindar sanamente y saludarse mutuamente en el preciso momento en que el reloj marca la medianoche, lograrían que de cada hogar, al mismo tiempo, como una canción de amor, brote la misma frase con diferentes voces y un mismo deseo: ¡Feliz Navidad!, y ese gesto generalizado tome fuerza y se transmita hacia los cuatro puntos cardinales, hasta los rincones más alejados del mundo y se haga realidad por la fuerza de las voluntades unidas en busca del bien.

Sería ideal que todos entendieran que la Navidad es una fiesta de origen religioso. Que Navidad significa *nacimiento*, el nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, y que festejar con cualquier otro motivo, olvidando "al del cumpleaños", es una ofensa que nos atrae males y desgracias, no por castigo sino por justicia: si nos olvidamos de Dios y nos burlamos de Él es justo que nos deje librados a nuestros propios deseos, que no siempre son buenos ni santos.

¡Qué Navidad feliz sería si en cada casa estuviera presente una imagen del pesebre, sin importar la calidad de su material: José, María y el niño Jesús, frente al cual, exactamente a medianoche, se reuniese la familia para pedir la bendición de ese Dios que nos ama y quiere nuestro bien!. Allí se podría conseguir lo que los hombres no pueden darse



mutuamente porque no la tienen: la verdadera paz. Y así, muchas otras cosas podemos cambiar desde la voluntad, para que estas fiestas del peor de los años sean las mejores. Cada año hacemos lo mismo y cada vez estamos peor: ¿no será momento de cambiar? Si hay excesos, que no sean de nuestra parte, si hay desbordes, borracheras, peleas, explosiones, ruido, que no estemos nosotros en ello. Si cada uno colaborase con lo suyo, tal vez no estaríamos tan mal. Y de los corazones saldrían sentimiento mejores, que le lavarían la cara a nuestra sociedad.

Me alegro de haber logrado que mi amigo sonriera y aceptara la propuesta de construir en lugar de quejarse, y ahora sé que en esta Navidad, por lo menos dos personas, lucharán por una fiesta más espiritual y alegre, más agradable a Dios, más cerca del pequeño pesebre de Belén donde todo comenzó para nuestro bien. ¿Quiere Usted unirse a nosotros? ¡Bienvenido! Seguro tendrá una Feliz Navidad.

**Mariana Fides**

## COSAS DE HOMBRES

El hecho siguiente ocurrió en París, en la Escuela Politécnica. Los alumnos rendían los exámenes finales. Uno de ellos encontró un rosario: ¡un rosario en la Escuela Politécnica! Contento de su hallazgo y seguro del éxito, entró en la sala en que los alumnos se recreaban, trepó sobre una silla y con gesto solemne pidió silencio. Todos lo rodearon.

-Señores, es lindo divertirse alguna vez. Hagamos un juego. Acabo de hacer un hallazgo y desafío a que adivinéis qué es lo que he recogido hace un momento en un corredor.

-¿Un cheque?. ¿Una flauta, una tabaquera?...

-No, señores, están ustedes lejos de la verdad. ¡Vean lo que encontré!

Y levantando la mano enseñó el rosario. Todos se quedaron asombrados. ¡Un rosario! ¡Un rosario! exclamaron a coro.

-¡Es raro! ¡Ésta es una escuela de varones y esas son cosas de viejas!

-¡No es posible!

-¡Es lo último en que hubiera pensado!

-¡Apuesto a que no aparece el dueño! No será tan tonto como para reclamarlo.

-¡Claro que no!

-¡Paciencia! Hasta nos reíríamos un rato de él.

-¡Vamos!... Una vez más, ¿alguno lo reclama?

-¿De quién es?

En esto un alumno, que estaba en un extremo de la sala ante una mesa llena de libros y de dibujos, levantó la cabeza; de brazos cruzados, contempló un momento la escena y luego se adelantó, exclamando:

-Pero si ese rosario es mío; ¡estaba afligidísimo por haberlo perdido!

-¿Tuyo? ¡No puede ser!

-¡Vamos, quieres hacernos otra broma!

-No estoy bromeando; sobre todo cuando se trata de esto. Sí, señores, ese rosario es mío y lo reclamo. Me lo dió mi madre moribunda a quien prometí guardarlo siempre y ser fiel a mis convicciones. Sí, señores, soy religioso, a ejemplo de Vauban, nuestro ilustre maestro; a ejemplo de Turenne, de Condé, de Villars, esos valientes, a ejemplo de Fenelón, de Bossuet y de tantos otros grandes hombres. ¡Estimo que en tal compañía puedo gloriarme y no sonrojarme!

Esta firme declaración de sus convicciones y principios produjo gran impresión. La mayoría, al ser testigos de la valentía de su compañero, aplaudieron y tendieron la mano en señal de aprecio al valiente seguidor de Cristo.

### Buen tirador, mejor cristiano.

En el campamento de Ger se realizaban cada año, concursos de tiro, como coronamiento de las maniobras militares de la Escuela de artillería.

Para esto se escogía a los mejores tiradores de cada batería. Era frecuente que ganaran el concurso los artilleros infantes y no los montados. Pero aquel año fue precisamente uno de éstos el vencedor. El premio era: un billete de cincuenta francos y un alfiler de oro. Además, el vencedor solía ser invitado a cenar con el coronel, quien le colocaba a su derecha. Participaban de la cena los demás jefes y oficiales. Durante la cena, el coronel, dirigiéndose al soldado, buen campesino, modesto y silencioso en tan imponente compañía, le dijo:

-¿Cómo ha hecho usted para ganar, siendo como es artillero de caballería?

-¡Oh, mi coronel, yo estaba seguro de ganar!

-Pero ¿cómo iba a estar seguro?

-¡Sí, mi coronel!

-Bueno, bueno; denos a conocer el secreto que le aseguraba el éxito de antemano.

-Pues, mi coronel, me encontraba en Lourdes y le prometí a la Santísima Virgen que si ganaba el primer premio, vendría a ofrecerle el alfiler de oro.

No era posible que no lo ganara. Por lo tanto, le suplico que me permita ir a Lourdes para entregar mi alfiler.

La concurrencia escuchaba con sumo interés la narración.

-Pero -dijo el coronel-, yo no lo puedo autorizar: ese alfiler es del Estado; se le ha dado como recompensa y no debe desprenderse de él.

-Pues bien, mi coronel -replicó sin inmutarse el artillero-, haré un duplicado. Como usted sabe, hay quienes no aman la religión y no creen en Lourdes. Yo creo y amo a la Virgen.

El coronel se declaró vencido y los convidados quedaron maravillados

ante la sencilla y pública profesión de fe de este soldado al que no le importaba la opinión de los demás sino cumplir con la Madre de Dios.

El permiso fue concedido y la ofrenda realizada.

¡Ojalá, a ejemplo de estos valientes, estemos orgullosos de expresar nuestro amor a María!

## Investigación: Pedro Romano y equipo

NOTA X



# Con el Diablo en la voz

## THALÍA

Centremos nuestra atención en la cantante Thalía. Sus canciones están cargadas de sensualidad y su innegable belleza física hace que sus interpretaciones resulten atrapantes, en especial para el público masculino. Su nombre corresponde a la diosa griega de la comedia, que aparece con una máscara frente a su rostro, escondiendo su verdadera identidad. Nos recuerda a los mensajes encubiertos que pululan en sus canciones tras la máscara de inocentes estrofas. Analicemos el contenido subliminal de la canción “Tú y yo” para comprobar lo dicho.

En versión normal la letra dice: “...baila corazón pero...”. Esta frase oculta un mensaje subliminal cuyo contenido es (1): “...oremos a lo Thalía...”

No es difícil de deducir el significado de esta proposición: orar siempre se relaciona con dioses, cultos, liturgias, santas si se trata del verdadero Dios y satánicas si se trata de falsos dioses-demonios como Thalía.

Pero lo que más nos ha extrañado en esta canción es un largo subliminal de contenido político, una incitación a la violencia, al nazismo, en el cual se nombra tal vez textualmente, tal vez en clave, a un determinado personaje de la política.

En forma normal la letra expresa: “... estar a tu lado; sí, quizás no es este el momento perfecto, pero las cosas de pronto se dan. Sin hacer planes...”.

Revirtiendo el sonido en este párrafo, oímos: (2) “...muerte al senador Fresanis, de esas muertes a senadores, lo que proponemos es un exceso nazi... eso la luz dará...”

Todo un desafío, sobre todo para que las autoridades correspondientes realicen una profunda investigación. ¿Son estas canciones la manera de pasar información y órdenes a células terroristas?

Como detalle adicional analizamos un párrafo de la canción “A quién le importa”. En forma normal se oye a la cantante diciendo: “... ¿por dónde empiezo, si todo acabó?...” Aquí el mensaje escondido en los sonidos al revés dice (3): “...Roma no quiso ser del otro...” dando a entender que el Papa (Roma) no quiso aceptar propuestas del Enemigo de las almas, Satanás, “el otro”.

## SHAKIRA

No es novedad que la “gordita” Shakira incluya en sus canciones abundantes mensajes subliminales. Ya hemos dedicado varios estudios a descubrirlos cuando se hallaba en el apogeo de su carrera.

Pero aún ahora, que ha iniciado su declive inevitable, continúa con la ideología inicial: sensualidad morbosa e impura. En el tema “Te aviso, te anuncio” normalmente oímos: “... sale al revés pero voy a intentarlo una y otra vez...”

En cambio, el mensaje revertido nos dice (4): “...yo trabajo la cola... el hombre te ve y la asimila...”

Ahora se entienden sus sinuosos movimientos en sus actuaciones, tanto en video como en vivo.

En el aspecto religioso, siempre puso en claro a través de subliminales su ideología anticatólica. Recordemos los mensajes: “...sin la gracia no hay que temer...” en el tema “Dónde están los ladrones” y entenderemos lo que sigue.

Sigamos analizando la canción “Te aviso, te anuncio”. Normalmente se oye: “... me voy. Será mejor, sí, ya me voy. Ya me fui...” pero si analizamos la canción a la inversa encontramos el siguiente mensaje (5): “... Jehová... Jehová... sí, se va a quemar ese hombre...”

Más adelante se puede escuchar invirtiendo los sonidos (6): “...hay que apretar...”, lo que en idioma callejero significa *mantener relaciones sexuales*, (7) “... nunca virgen...” y (8) “... mitra, dejame tener sexo...”

Si recordamos que la mitra es parte de la vestimenta de los Obispos y, en especial, del Papa, ya tenemos el significado de la frase total: la incitación al sexo libre, aún sabiendo que es un pecado grave, condenado por la Iglesia Católica.

**Próxima nota: Soledad, Casero, Marquesi.**

**Direcciones directas en Internet para bajar las evidencias en audio citadas en formato MP3**

- (1) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/thalia\\_oremos.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/thalia_oremos.mp3)
- (2) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/thalia\\_muerte.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/thalia_muerte.mp3)
- (3) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/thalia\\_roma.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/thalia_roma.mp3)
- (4) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira\\_trabajo.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira_trabajo.mp3)
- (5) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira\\_quemar.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira_quemar.mp3)
- (6) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira\\_apretar.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira_apretar.mp3)
- (7) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira\\_nuncavirgen.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira_nuncavirgen.mp3)
- (8) [http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira\\_mitra.mp3](http://www.santuario.com.ar/subliminales/shakira_mitra.mp3)

“... se considera subliminal a cualquier estímulo que no es percibido de manera consciente, por el motivo que sea: porque ha sido enmascarado o camuflado por el emisor, porque es captado desde una actitud de gran excitación emotiva por parte del receptor, por desconocimiento de los códigos expresivos por parte del propio receptor, porque se produce una saturación de informaciones o porque las comunicaciones son indirectas y se captan de una manera inadvertida”.

**Joan Ferrés, La televisión subliminal.**

**Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...**



**... y volverá a su hogar con la paz en el corazón...**

El 13 de cada mes SOLEMNE PROCESIÓN con la Imagen Milagrosa de "María Rosa Mystica".

**Colectivos: 98 (3 y 5), 603 (1-M-6-7-4), 219 (3)**

Visite el  
**“SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO”**

**Calle 153 entre 27 y 28 - Berazategui  
 Pcia. de Bs. As.**

**Horario de visitas y atención:  
 Todos los días de 9:00 a 11:00 y  
 de 14:00 a 16:00hs**

**INFORMES:**

**DIRECCIÓN POSTAL:**

Casilla de Correo n° 7

B1880WAA Berazategui - Argentina

**WEBSITE:** [www.santuario.com.ar](http://www.santuario.com.ar)

**E-MAIL:** [fundacion@santuario.com.ar](mailto:fundacion@santuario.com.ar)

## ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

### 13 ... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

#### g) Eternidad de Dios

Los ángeles tienen principio -Dios los creó- y no tienen fin porque no pueden morir. Los demás seres tienen principio y tienen fin, ya sea en parte, como el hombre, cuyo cuerpo se disuelve en la tierra aunque su alma no se corrompe, o totalmente como los animales y las plantas, que no tienen un alma inmortal como el hombre. Sólo y únicamente Dios no tiene principio ni fin, es decir, es eterno: «Antes de ser engendrados los montes y de ser formada la tierra y el orbe eras tú, oh Dios, desde la eternidad y para siempre» (Salmo 90, 2). En Dios no hay antes ni después, pasado ni futuro; es un ahora permanente, es un presente sin amanecer y sin ocaso. Quiero decirte también que sólo Dios es Dios. Él es el único e inefable; por tanto, en Él se dan cosas únicas e inefables. Todo lo que no es Dios, ha sido hecho por otro; sólo Dios no ha sido hecho por nadie, porque Él es Dios.

Todas las criaturas que conocemos tienen su fecha de nacimiento: hay un momento en que dejaron de ser nada y comenzaron a existir. Dios no es una criatura, es el Creador, jamás dejó de ser nada para comenzar a existir, porque siempre fue y existe desde toda la eternidad sin principio ni fin, sin nacimiento ni muerte.

Dios es el Único que no tiene una parte del ser, porque Es el Ser, es el Único que no tiene una parte de bondad porque Es la Bondad, es el Único que no tiene una parte de verdad sino que Es la Verdad, es el único que no existe por otro sino que Es la misma Existencia, y así sucede respecto a todas las perfecciones, porque las tiene todas en grado infinito.

Dios es el Creador porque posee en plenitud todo lo que luego participa a sus criaturas, a las cuales saca de la nada.

Tampoco se hace o se crea a sí mismo, lo cual sería un absurdo porque si alguna vez hubiese sido nada no podría darse el ser a sí mismo, porque nadie da lo que no tiene. En una palabra: Dios es Dios. Mejor aún: Dios Es. Así como no tenemos ninguna dificultad en pensar que Dios nunca morirá justamente porque es Dios, debemos habituarnos a pensar que Dios nunca nació o fue creado, o se hizo a sí mismo, precisamente porque es Dios.

#### h) Inmensidad y Ubicuidad de Dios

Nosotros somos pequeños, Dios es grande, es inmenso: «Los cielos y los cielos de los cielos son incapaces de contenerte» (I Reyes 8, 27). Por eso Dios se encuentra presente en el cielo, en la tierra y en todo lugar. Exclamaba el Salmista: «¿Dónde podría alejarme de tu espíritu? ¿Adónde huir de tu faz? Si subiere a los cielos, allí estás Tú; si bajase a los abismos, allí estás presente. Si tomara las alas de la aurora y quisiera habitar al extremo del mar, también allí me tomaría tu mano y me tendría tu diestra... tampoco las tinieblas son oscuras para ti...» (Salmo 139, 7-12).

#### i) Sabiduría de Dios

Dios conoce absolutamente todo: «Tú lo sabes todo» (Ester 14, 15); conoce hasta el «número de granos de arena que tiene el mar y el número de gotas que tiene la lluvia» (Santo Tomás de Aquino); conoce aun nuestros pensamientos: «escudriña los corazones de todos y penetra en todos los designios y todos los pensamientos» (I Paralipómenos 28, 9), e, incluso «sabe las cosas antes de que sucedan» (Daniel 13, 42).

CONTINUARÁ