

"SI NO QUIEREN
SABER LA
VERDAD, QUE NO
ME BUSQUEN"
Santa Teresita


 Editado **Número 444**

 por: FUNDACION MISERICORDIA DIVINA Asociación de laicos católicos
Casilla de Correo N° 7 - B1880WAA - Berazategui - Argentina

TERCER MILENIO

Sin duda alguna, uno de los tesoros más preciados de la sociedad son los niños. Ellos son los que mayores cuidados deben recibir, pues son la semilla de la Humanidad futura. Y si queremos un mundo mejor, debemos empezar por enseñarles a lograrlo ellos mismos, fomentando en su vida los más altos ideales espirituales y enseñándoles a rechazar lo perjudicial o inmoral. Sin embargo, los satanistas también saben que el futuro está en ellos y que una niñez pervertida e inmoral traerá generaciones futuras de maldad y corrupción, infierno en la tierra cuyas llamas ya se ven quemando a muchos de nuestros jóvenes con su conducta irreverente, desamorada, contestataria, insensible, egoísta, etc.

Todos sabemos la velocidad de aprendizaje de los chicos actuales. Ya se enseña inglés y computación en los jardines de infantes, lo que demuestra la gran capacidad de los pequeños para asimilar información nueva. Esa posibilidad de hallar mentes vírgenes y receptivas es aprovechada al máximo por los actuales corruptores de menores, utilizando con especial predilección para sus fines los medios de comunicación.

NADA NUEVO

La inclusión de mensajes subliminales en temas infantiles no es nada nuevo. La cantante **Xuxa** lo realizó durante años y, a pesar de las pruebas presentadas, nadie le prohibió seguir atacando a los niños y pervirtiéndolos, ni siquiera los propios padres de los damnificados (increíble, ¿no?). Pero su hora ya pasó y el Demonio tiene nuevos servidores, mucho peores que los anteriores. Dentro de estos se destacan los dibujos animados **POKÉMON**, fuente de problemas desde el principio, si recordamos los casos de niños con ataques de epilepsia al verlos. Pero la mayor parte de su maldad verdadera está escondida detrás de sus canciones en las cuales, con el simple recurso de dar vuelta una cinta grabada, se pueden escuchar mensajes subliminales de la más baja categoría, con un idioma tan degradante y brutal que asombra. Luego de analizar muchos temas y conjuntos con mensajes ocultos, puedo decir que estos monstruos verdaderos han superado a todos los anteriores: cada canción tiene *varios* mensajes *superpuestos*, lo que aumenta su capacidad de daño en las mentes infantiles y, en muchos casos, produce un *shock* al no poder soportar semejante carga, desencadenando miedos nocturnos, irritabilidad, llanto sin motivo,

agresividad, etc. Tal vez Usted haya notado alguno de estos síntomas en sus hijos. ¿Cuánto tiempo escuchan y ven los dibujos y canciones relacionados con POKÉMON?

JUGANDO CON SATANÁS

Si a Usted le ofrecieran una niñera gratuita, pero le advirtieran que se trata del Diablo o alguno de sus seguidores, seguramente no la aceptaría. Cuando coloca en su grabador un casete de los mencionados dibujos, está poniendo a sus chicos en esta situación, con la diferencia de que Usted no lo sabe (al menos hasta hoy). Durante horas, mientras suena una cancioncita infantil, el Demonio instruye a sus pequeños sobre todos los temas: sexualidad, droga, prostitución, satanismo. Vamos a las pruebas. Habiendo analizado por completo el CD cuya tapa se ve en este artículo, se han encontrado mensajes subliminales en **TODAS LAS CANCIONES**. Hemos seleccionado sólo unos ejemplos ya que los más inmorales no se pueden publicar

pues las frases son de tono altamente pornográfico. En el tema **POKERAP**, canción en la cual se deben repetir, como una letanía, los nombres de todos los monstruos en determinado orden, uno de los mensajes dice: "Lo mejor que hay es escoger... nos vamos a quedar con Satanás". Esto se repite a lo largo de la canción como un estribillo. En la canción **QUERER ES PODER** encontramos un mensaje muy especial: "Conservo con sangre mi risa", repetido también como estribillo. Pero ¿qué significa esta frase? ¿Puede ser sólo una casualidad? En realidad no. Si Usted observa el dibujo del personaje principal, ese amarillo con la colita de rayo (¿satánico?) verá que es el único con cachetitos **ROJOS** y sonrisa **ROJA**. Roja como sangre, ¿va comprendiendo? Esa sonrisa se conserva con sangre, está consagrada a Satanás con sangre de niños inocentes que caen en sus manos a través de estos mensajes.

Otra canción, **EQUIPO ROCKET**, es una verdadera colección de mensajes superpuestos, lo cual hizo difícil su localización individual. En primer lugar, durante el tema se repite en dos partes distintas la frase: "Tengo porros, ¿quieres unos?" una vez con voz de hombre y otra con voz

SERVIDORES DE SATANÁS

Nota 4



PARA RECORDAR ESTA SEMANA**MARZO****S. 11 Santo Domingo Savio.****D. 12 Beato Luis Orione.****L. 13 San Nicéforo.****M. 14 Santa Matilde.****Mi. 15 San Clemente María Hofbauer.****J. 16 San Heriberto.****V. 17 San Patricio. ABSTINENCIA.**

de mujer (¿papá y mamá?).

A la vez, como fondo, un coro repite constantemente: "A la Virgen, detestaremos, mataremos, mataremos, pues te corrompe".

A continuación, una voz de hombre burlona dice con absoluta claridad: "Yo soy María y me dejaron sola" y seguidamente una voz femenina, representando a la Virgen, dice: "Pues hombre yo soy" y luego unas risas escalofriantes.

En otros temas se blasfema contra los ángeles y se incita a la sexualidad pervertida con frases irrepetibles en este medio.

Volvemos a repetir que no se trata de ninguna campaña imaginativa ni truco publicitario para vender más (el Semanario es gratis) sino que los mismos mensajes son la mejor prueba: si están allí es porque alguien los puso con alguna intención, mala por supuesto.

Próxima nota: El potro Rodrigo.

PEQUEÑA MÁRTIR GRAN SANTA (I)

El 21 de Mayo de 1802 se llevaban a cabo trabajos en las más antiguas catacumbas de Roma, aquellas de Santa Priscilla, que databan de casi los tiempos apostólicos. Los trabajadores estaban excavando en un remoto túnel cuando uno de ellos escuchó sus martillazos dando contra una superficie de cemento. Había encontrado, por accidente, una tumba en la muralla, la cual nunca había sido abierta. La mayoría de las tumbas habían sido revisadas y removidos sus restos por seguridad. Los excavadores alumbraban con sus antorchas para ver si había alguna inscripción.

La tenía: era claramente la tumba de un mártir. De acuerdo a los procedimientos, ellos tenían que cesar los trabajos e informar al Monseñor, quien era el Guardián de los Cementerios. Él no demoró en venir y fijó el día

siguiente para la apertura de la tumba. Era una tumba pequeña de no más de un metro y medio de largo. Estaba cerrada con tres baldosas de terracota, las cuales estaban torpemente pintadas en color bermellón, aún brillante:

LUMENA PAXTE CUMFI

Toscamente dibujada entre las pala-

bras estaban dos flechas, una lanza, un ancla, una cosa que podría ser tomada por un lirio o una antorcha.

Estos símbolos fueron dispuestos de tal modo que la intención era la de transmitir un mensaje a quien los viera, pero ni siquiera los expertos lograban entender su significado. Ellos estaban acostumbrados a inscripciones escritas apresuradamente, en la oscuridad, o por algún trabajador que no sabía leer. Ellos decidieron que estas lozas fueron encontradas fuera de sitio o mal colocadas. Descubrieron que la primera baldosa tendría que ser la tercera, en cuyo caso el escrito se leería:

PAX TECUM FILUMENA (LA PAZ ESTÉ CONTIGO, FILOMENA)

El 5 de mayo las lozas fueron removidas y la tumba abierta. Contenía pequeños huesos que no habían sufrido quebraduras; sin embargo, el cráneo estaba fracturado. Incrustado en el concreto que cerraba la tumba, había un frasco roto con una sustancia que, al ser probada, era sangre seca. Quedaba fuera de duda. ¡Era la tumba de un mártir!

Los doctores y cirujanos convinieron en dar su opinión, manifestando que las reliquias correspondían a una niña de no más de 14 años de edad. Los arqueólogos dijeron que desde la posición de la tumba, sus inscripciones y otras indicaciones, estaban de acuerdo que la fecha no era posterior al 160 después de Cristo, que habría sido anterior aún. En otras palabras, las reliquias eran de una niña mártir que habría recibido la Fe de quienes habían conocido a los Apóstoles.

De acuerdo al procedimiento usual, las reliquias fueron cuidadosamente selladas en una caja de madera revestida de cera y llevadas a la Custodia General para ser guardadas ahí hasta que se les diera el Permiso Papal para alguna iglesia o catedral. Estas reliquias permanecieron en la Custodia General por tres años.

CONTINUARÁ



Santa Filomena

NARRACIONES DE UN EXORCISTA

Padre Gabriel Amorth

(Exorcista de la Diócesis de Roma)

Un día me llamó por teléfono un Obispo para recomendarme que exorcizara a cierta persona. Como primera respuesta, le dije que él mismo nombrara a un exorcista. Me contestó que no lograba encontrar a un sacerdote que aceptara este servicio. Lamentablemente, esta dificultad es general. A menudo los sacerdotes no creen en estas cosas; pero si el Obispo les ofrece el encargo de ser exorcistas, les parece sentir encima de ellos a los mil diablos y se niegan. Muchas veces he escrito que le molesta mucho más al demonio que la gente se confiese, es decir, arrojar de las almas al demonio mismo que el que haya exorcismos, que es arrojarlo de los cuerpos. Y mucho más le da rabia al demonio si se predica, porque la fe nace de la Palabra de Dios. Por eso, un sacerdote que tiene el valor de predicar y confesar no debería tener ningún temor al ejercicio del exorcismo.

León Bloy escribió palabras muy duras contra los sacerdotes que se niegan a realizar exorcismos. Las tomó de "El Diablo" de Balducci, Ed. San Pablo, p. 233: «Los sacerdotes no utilizan casi nunca su poder de exorcistas porque les falta fe y, en últimas, tienen miedo de disgustar al demonio». También esto es verdadero: muchos temen represalias y olvidan que el demonio hace ya todo el mal que el Señor le permite. ¡Con él no existen pactos de no agresión! Y continúa el autor: «Si los sacerdotes han perdido la fe hasta el punto de no creer ya en su poder de exorcistas y de no hacer uso del mismo, es una terrible desgracia, una atroz prevaricación, en consecuencia de lo cual quedan irreparablemente abandonadas a los peores enemigos las supuestas histéricas de que están abarrotados los hospitales».

Palabras fuertes pero verdaderas. Es una traición directa al mandato de Cristo.

Vuelvo a la llamada del Obispo. Le dije con franqueza que, si no encontraba sacerdotes, estaba obligado a hacerlo él personalmente. Oí que me respondía con cándida ingenuidad: «¿Yo? No sabría por dónde empezar». Lo rebatí con la frase que me dijo el Padre Cándido cuando me tocó comenzar a mí mismo: "Comience leyendo las instruccio-

nes del Ritual Romano y recite sobre el solicitante las oraciones prescriptas".

Este es el punto de partida. El Ritual de los exorcismos comienza presentando 21 normas que debe observar el exorcista. No importa que estas normas hayan sido escritas en 1614: son directrices llenas de sabiduría que podrán completarse ulteriormente, pero que todavía tienen plena vigencia. Después de haber puesto en guardia al exorcista para que no crea fácilmente en la presencia del demonio en la persona que se presenta, proporciona una serie de normas prácticas, ya para reconocer si se trata de un caso de verdadera posesión, ya respecto al comportamiento que debe observar el exorcista. Pero el desconcierto del Obispo («no sabría por dónde empezar») es justificado. No se improvisan exorcistas. Asignar tal encargo a un sacerdote es algo así como poner en manos de una persona un tratado de cirugía y luego pretender que vaya a realizar cirugías. Tantas cosas, demasiadas

cosas, no se leen en los textos sino que se aprenden solamente con la práctica.

En realidad el punto de partida es otro. Cuando se presenta o es presentada por familiares o amigos una persona para ser exorcizada, se comienza con un interrogatorio cuyo objetivo es darse cuenta si hay motivos razonables para proceder al exorcismo, única forma de conseguir un diagnóstico, o si tales motivos no existen. Por esto se comienza estudiando los síntomas que la persona o los familiares denuncian y sus posibles causas.

Se comienza con los males físicos. Los dos puntos más frecuentemente afectados son la cabeza y el estómago, en caso de in-

fluencias maléficas. Además de los males de la cabeza, agudos y refractarios a los calmantes, puede haber, especialmente en los jóvenes, un súbito bloqueo frente al estudio: muchachos inteligentes que nunca habían tenido dificultades en la escuela, de repente ya no logran estudiar y la memoria se les reduce a cero. El Ritual presenta, como signos sospechosos, las manifestaciones más vistosas: hablar corrientemente lenguas desconocidas o comprenderlas cuando son habladas por otros; conocer cosas lejanas y ocultas; demostrar una fuerza muscular sobrehumana. Como ya dije, he encontrado fenómenos de este tipo sólo durante las bendiciones (siempre llamo así a los exorcismos), no antes. A menudo son denunciados comportamientos extraños o violentos. Un síntoma típico es la aversión a lo sagrado: personas que de repente dejan de orar, cuando antes lo hacían; que no vuelven a pisar una iglesia, con sentimientos de rabia; que frecuentemente blasfeman y actúan con violencia contra las imágenes sagradas. Casi siempre aparecen simultáneamente comportamientos antisociales y rabiñosos contra los familiares o los lugares que frecuentan. También se presentan cosas extrañas de diverso tipo.



**¡TODAS LAS SEMANAS PUEDE
TENERLO EN SU HOGAR!**

Suscríbese a

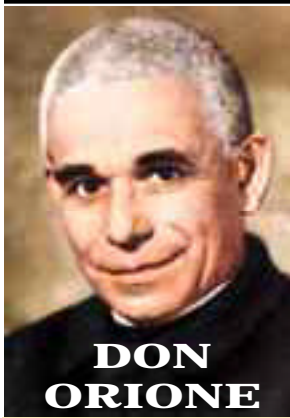
EL SEMANARIO DE BERAZATEGUI

Versión Digital

por e-mail a: fundacion@santuario.com.ar

¡¡¡ES GRATIS!!!

CONTINUARÁ



Don Orión

En las manos de la Divina Providencia



Don Orión trató de tranquilizar a todos, pero el 9 de febrero de 1940 pidió recibir la Unción de los enfermos. Por consejo médico, aceptó viajar a San Remo. La noche antes de partir se despidió de sus religiosos. Sabiendo próximo su fin, les recordaba que debían

mantener viva la obra y ser siempre fieles a las tres madres que siempre protegieron a los hijos de la Divina Providencia: La Santísima Virgen María, La Santa Iglesia Católica y la Congregación por él fundada. Luego pidió confesarse.

CONTINUARÁ

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

175

... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

LA FAMILIA CATÓLICA

Elección de la persona adecuada para el matrimonio: El noviazgo.

Otra de las condiciones esenciales para llevar adelante un noviazgo que permita un matrimonio feliz es la *mutua fidelidad*.

El novio no debe ni puede pensar en otra mujer que no sea su novia y a ella le está terminantemente prohibido pensar en otro hombre que no sea su novio. Ésta fidelidad es garantía de aquella que deberán guardarse en el matrimonio y para siempre. Aquel novio que busca salir con otras mujeres o la novia que acepta fácilmente el acercamiento de otros hombres, ha perdido por completo la dignidad.

Nada garantiza que esta infidelidad no se continúe luego

durante el matrimonio y debemos destacar el error gravísimo de quienes creen que esto es natural y normal, aceptándolo como una condición incluida en la vida conyugal.

Los que así proceden degradan al noviazgo, al matrimonio y a sí mismos, y tienen el fracaso asegurado, tarde o temprano, para ellos y para sus hijos que verán destruirse la familia sin remedio, crecerán en la confusión y fracasarán muy probablemente luego en su propia vida, al carecer de un buen ejemplo inicial.

He aquí el gran motivo por el cual tantos hogares se hallan destrozados. Se podría agregar aquí la influencia de los medios de comunicación, en los cuales se difunde la vida de los artistas (a quienes aquellos que tienen poco cerebro o lo utilizan mal desean imitar), llena de infidelidades y malos ejemplos. Todo en conjunto muestra una idea equivocada que, por ser común, se toma por normal, cuando en realidad es todo lo contrario.

CONTINUARÁ

Si Usted está triste, deprimido, angustiado por sus problemas, no lo dude...

Visite el "SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO"

...y volverá a su hogar con la paz en el corazón...

**Calle 153 entre 27 y 28
Ciudad de Berazategui
Provincia de Buenos Aires
ARGENTINA**

Horario de visitas y atención:

TODOS LOS DIAS DE 15:00 a 16:00 HORAS

El 13 de cada mes SOLEMNE PROCESION con la Imagen Milagrosa de "María Rosa Mystica" abierto desde las 8:00 horas



Colectivo	Ramal
98	3
98	5
219	3
603	1-M-6-7-4

Cómo llegar al Santuario de Jesús Misericordioso

