

"SI NO QUIEREN
SABER LA
VERDAD,
QUE NO ME
BUSQUEN"
Santa Teresita



Editado

Número 341

TERCER MOMENTO

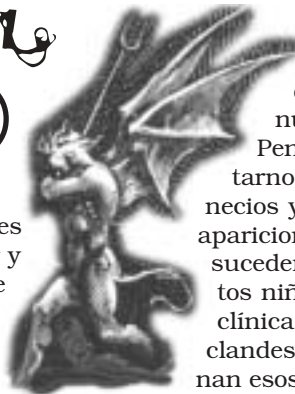
por: FUNDACIÓN MISERICORDIA DIVINA Asociación de Laicos Católicos
Casilla de Correo n° 7 1884 Berazategui - Buenos Aires - Argentina

NIÑOS VÍCTIMAS DEL SATANISMO (II)

Investigación
Pedro Romano

Podríamos creer que todo se trataba de invenciones infantiles, pero los testimonios comenzaron a surgir y en todos, a pesar de que los niños no se conocían entre sí, se hallaban horrores comunes vividos como consecuencia de la participación involuntaria en graves rituales satanistas. Una de las niñas entrevistadas, de tan sólo siete años, expresaba: «Cortaban los pies y los brazos a los bebés y los ponían en una caja de plástico. Después se comían los corazones, y también a mí me obligaron a hacerlo... Era asqueroso». En otra parte continúa el escalofriante relato: «El bebé de la mamá lo sacaron con un cuchillo. Le clavaron cuchillos por todos los lados».

La mayoría de los testigos habla de un tal Robert como de «El Rey», pero también se habla de «El Conde». Hay que añadir que algunos de los niños interrogados presentaban marcas de cuchillo en sus cuerpos y que, al preguntárseles qué les había sucedido, se obtuvieron respuestas como la de la pequeña Eva: «Yo sangraba (por la herida) y un hombre me chupaba la sangre. Yo también tuve que beberla...». Para lograr el silencio y la complicidad de los pequeños, los amenazaban con hacerles lo mismo que habían visto que les sucedió a sus compañe-



ritos muertos.

El problema mayor radica en la indiferencia ante estos hechos, lo que permite a los satanistas continuar su tarea con toda tranquilidad. Pensar que estas cosas no pueden afectarnos, que le suceden a otros, es ser necios y no ver la realidad. ¿Cuántas desapariciones y asesinatos de niños y jóvenes suceden y quedan sin explicación? ¿Cuántos niños desaparecen de los hospitales y clínicas diariamente? ¿Cuántos abortos clandestinos se realizan y a qué fin se destinan esos bebés?

Se informa sobre alusiones satánicas en la música rock con pruebas contundentes y nadie quiere verlo. Se informa sobre satanismo deliberado en las propagandas y modas y nadie quiere escuchar. Se ven signos satánicos todos los días en paredes, publicidad y artículos de vestir y es como si no existieran. Nadie ya reza ni se preocupa por su alma, sólo interesa «pasarla bien» y «vivir el momento». Es hora de pensar si éste es el futuro que deseamos para nuestros hijos, ¡si es que llegan a vivir tanto sin la protección de Dios! Consagremos nuestras familias a la Virgen Santísima, pues Ella ya venció a Satanás y volverá a vencerlo cuantas veces sea necesario para defendernos. No dejemos nuestras vidas a la deriva si no queremos verlas atrapadas en las negras garras del caos, que llevan a la muerte y a la Eterna infelicidad. En paz con Dios, no debemos temer a nada ni a nadie por poderoso que parezca.

ARMA TERRIBLE Y TRIUNFADORA

Nota 7

Hemos visto cómo el ROSARIO es la devoción más querida de la Virgen, que ha venido repetidas veces a pedirlo a gente sencilla e inocente; la más recomendada por los Papas, que tanto han insistido en que lo recemos, si es posible todos los días, y la más accesible para el pueblo cristiano. Por eso «es incomprensible -afirmó Monseñor Marcelo González, Cardenal Primado de España- decir que el Rosario ha pasado de moda, que no es oración para nuestro tiempo. No es lícito suprimir el Rosario, declarándolo sin más pasado de moda... prescindir de fomentar debidamente la oración y la confianza en la Santísima Virgen María y, sobre todo, privar a la gran masa del pueblo cristiano de medios de relación con Dios, tan eficaces, tan serios y consoladores como este. Porque cuando una práctica de piedad llega a calar tan honda y universalmente y durante tanto tiempo en el pueblo cristiano, se puede afirmar sin exageración que el Espíritu Santo, alma de la Iglesia, la está sosteniendo como una manifestación práctica del sentido de la fe del pueblo».

¿QUÉ HACER PARA REZAR BIEN EL ROSARIO?

Dice San Bernardo: «La devoción a la Madre de Dios es señal muy cierta de obtener la salvación eterna». Y continúa diciendo: «Dios ha puesto en María la plenitud de todo bien. Toda esperanza, gracia y salvación nacen de Ella. Honremos, pues, a María en lo más profundo de nuestro corazón, en lo más íntimo de nuestros afectos, con todos nuestros deseos; pues tal es la voluntad de aquel que ha querido que lo tengamos todo por María».

La Virgen Santísima, a los pastorcillos de Fátima, con un hermoso Rosario pendiente de sus manos juntas, les dice: «SOY NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO», manifestando así su voluntad de que lo recemos sin cesar. En Lourdes, cuando Bernardita lo reza, la Virgen pasa las cuentas del que lleva Ella en cada AVE MARIA y la acompaña pronunciando la oración del Padre Nuestro. Una vez convencidos de que el ROSARIO es la devoción que más estima la Virgen sacratísima y que Ella premia extraordinariamente con toda clase de bienes, hemos de estudiar y examinar detenidamente la manera de rezarlo bien para conseguir estos beneficios.



Quien ama a la Virgen, ama a Dios, porque es la MADRE DE DIOS, y Dios se manifiesta en Ella. Bien dijo, hace pocos años, un obispo santo: «No puede haber exceso en amar a quien Dios quiso por Madre».

El sentir este amor entrañable a la Madre de Dios es un favor del Cielo, es un don del Espíritu Santo, al que hemos de corresponder. Es una señal cierta de salvación.

La correspondencia a este amor se manifiesta principalmente en el rezo del ROSARIO, en la meditación de sus misterios y en vivir según su espíritu: es esto como un termómetro que marca el grado de amor filial hacia nuestra MADRE DEL CIELO.

Algunos consejos.

1. No te desanimes si al principio te distraes, no pensando ni en las palabras del Ave María, diez veces repetidas en cada Misterio, ni en el mismo Misterio. Piensa que la repetición no es síntoma de rutina, sino ley de vida: el campesino sale al campo y, al sembrar, repite un gesto que entonces puede parecer inútil, aburrido, rutinario. Pero él sabe que está cargado de promesas. Cuanto más repita ese gesto, más cosecha tendrá. Cuando se quiere a una persona de verdad, no se cansa uno de repetírselo.

2. ¡Rezo tan mal el Rosario! ¡Tengo tantas distracciones! La respuesta nos la da el gran poeta Claudel, convertido la noche de Navidad en la Iglesia de Nuestra Señora de París: «Habría que rezar siempre con gran atención el Rosario. Pero nuestra pobre cabeza, ocupada en tantas cosas humanas, no es siempre capaz de conseguirlo... Llegamos a veces al fin del Rosario sin saber casi lo que hemos dicho. Sólo se han movido nuestros labios. Nuestro corazón y nuestra alma apenas si han notado el más leve sentimiento de devoción. ¿Habremos hecho una cosa inútil? ¡Ni mucho menos! Hemos hecho lo que hemos podido. Y los niños, los sencillos, los enfermos, que son los predilectos de Dios, no rezan de otra forma. Tal vez esas pobres palabras nuestras se hayan transformado entre los dedos de Nuestra Señora en perlas brillantes como le parecía ver a Bernardita las cuentas del Rosario que pasaba la Virgen mientras ella rezaba. Así, pues, a pesar de nuestras distracciones, de nuestro cansancio y de nuestra torpeza, continuemos diciendo lo mejor que podamos las Ave Marías de nuestro Rosario». **CONTINUARÁ**

noche, comida y toda clase de cuidados. Pero la época que atravesaban era difícil. Los aldeanos vivían rodeados de peligros, cercados por espías. A menudo era abandonada toda una aldea; sus habitantes huían a los bosques con todas sus provisiones para librarse de los Blues, cuyas columnas saqueaban y assolaban la comarca. En la granja de los Landry, Noel se sentía como en su casa, tan grande era la afectuosa veneración que allí le prodigaban. Al calor de la chimenea, después de la cena, mientras el viento silbaba entre los castaños el abad, rodeado por los niños de la casa, les hacía rezar sus oraciones, les enseñaba las grandes verdades de la Fe y les comentaba episodios de la vida de Jesús y de los santos.

El mayor de los niños, René Landry de doce años, era un chico inteligente, despierto, flexible y ligero como una ardilla. Amaba con toda el alma al padre Noel y jamás se sentía tan feliz como cuando podía prestarle algún servicio. Intrépido agente de enlace, se reunía con el abad en lo profundo de los bosques para llevarle el llamado de sus feligreses y para entregarle ropa o víveres. Descubría para Noel escondrijos imposibles de encontrar, le ayudaba en la Misa, le acompañaba junto al lecho de los moribundos. Husmeaba la llegada de los Blues, descubría al enemigo, daba la voz de alarma. Hacía tres años que el sacerdote buscaba la oportunidad de dar la Primera Comunión a sus pequeños feligreses. Finalmente, sin medir el peligro, resolvió preparar a una veintena de adolescentes, René entre ellos, para que recibieran a su Dios. Estableció su cuartel general en una granja lejana, oculta en medio de los bosques. Lo que debió ser aquella preparación, la Fe que la animaba, las abundantes gracias que eran su premio, son fácilmente imaginables al pensar en los peligros que corrían aquellos niños y aquel sacerdote, siempre alerta, en las largas marchas a través de los montes bajos y de la espesura de los bosques, por caminos intransitables; en aquellas lecciones dadas en una choza de carbonero, en un pesebre, en un establo lleno de paja... Llegó el gran día. Durante las noches anteriores, el párroco visitó uno a uno a sus catequizados para que dieran un repaso a la enseñanza recibida y disponer sus almas para la primera visita de Dios en la Eucaristía. La dulce fiesta se realizó, muy de mañana, en un espacioso establo, capaz de contener a la numerosa concurrencia. Afuera, en el alba lluviosa, ocultos en las cumbres, entre los setos, vigilaba un grupo de jóvenes armados.

CONTINUARÁ

EL VERDADERO CULTO A LOS SANTOS ÁNGELES

NOTA 13

NOEL Y RENÉ

Desde mediados de 1793 la guillotina reinaba tenebrosa en el centro de la plaza de Angers, en el bajo Anjou. La persecución a los sacerdotes que no habían aceptado dejar la comarca arreciaba. Entre ellos uno, el abad Noel, se destacaba por su despreocupación ante el peligro, por la piedad y el celo con que ejercía su ministerio. Su fe ardorosa causaba admiración y afecto entre sus feligreses. Noel contaba con la ayuda de éstos, que le proporcionaban habitualmente un lugar seguro donde pasar la

El demonio especialmente excita nuestra imaginación con ideas que agradan a nuestro amor propio, con las cuales nos promete obtener un placer sensual. Encuentra un aliado en la inclinación nuestra a soñar y así aleja al hombre de la realidad de la vida diaria. Nuestra cultura de cine, televisión, video, al mover las imágenes les da la impresión de una realidad viva, sensual, placentera, sin embargo estas imágenes soñadoras, a menudo, oscurecen nuestro juicio.

San Pablo lo constata: «Antes procedimos nosotros también así: siguiendo las tentaciones sensuales, obedeciendo los impulsos del instinto y de la imaginación» (Ef 2, 3).

Contra esta tendencia propia de la imaginación, el cristiano debe reaccionar dirigiéndola hacia la realidad, que es Cristo glorioso, y la salvación que nos ofrece: «Buscad las cosas de arriba, de Dios. Aspirad a las cosas de arriba, no a las de la tierra» (Col 3, 1-2; cf. Ef 2, 4-10). En vez de dar libertad a nuestra imaginación, que se desvía en la dirección de las imágenes sensibles y torcidas, hace falta corregirla, que sea creativa, pero siempre dentro de nuestra realidad de ser hijos de Dios y miembros del Cuerpo de Cristo. Los Ángeles son un modelo: ellos ven todo en Dios y por Dios. Ellos siempre nos iluminan y atraen a la realidad de estar unidos con Cristo.

Otra gran tentación diabólica es ocuparnos sólo por la realidad del mundo visible y material, olvidando nuestro destino eterno, el Cielo. Detrás de esta tentación, nuestro adversario se esfuerza para alejarnos de la oración. El *activismo* es una tentación contemporánea que afecta a muchos apóstoles que olvidan que «La oración debe ser el alma del apostolado, y el predicador debe vivir con la oración» (Padre B. Markiewicz, Obras escogidas, p. 571). El sumergirnos demasiado en las obras exteriores nos dificulta la oración y contemplación de Dios. Nos sentimos nerviosos, preocupados, tensos porque muchas veces los asuntos no nos salen según deseamos. Y en esto los Ángeles son un modelo que nos enseña a unir la contemplación con la actuación. «Como un artista que considera en sí el proyecto de su obra que quiere realizar hacia afuera, así el Ángel, al mismo tiempo, contempla a Dios y sirve a los hombres» (Santo Tomás de Aquino). Entre la contemplación de los Ángeles en el Cielo y su concreta actuación en la tierra existe esta relación como entre el plan y su realización. Precisamente la contemplación de Dios y su Voluntad regula la actuación de los Ángeles en el servicio a los hombres. En nosotros, la actuación exterior dificulta la contemplación. Porque realizamos la obra exterior por medio de nuestras fuerzas sensuales, que distraen, paralizan y disminuyen nuestra capacidad intelectual de concentrarnos en Dios. El Ángel, al contrario, dirige sus acciones exteriores usando la inspiración interior porque no tiene cuerpo, por lo tanto estas acciones no le dificultan la contemplación, porque si una acción está unida a otra en un mismo fin, entonces no frena a la primera sino ayuda en su realización. Por eso San Gregorio dice que los Ángeles que actúan exteriormente no son privados de la contemplación interior (Suma Theol. q. 112 a. 1 ad 3).

CONTINUARÁ

“LAS ALMAS DEL PURGATORIO

ME HAN DICHO...”

Nota 22

Revelaciones hechas por las almas del Purgatorio a María Simma, las que, con permiso de Dios, se le aparecen para solicitarle ayuda en sus terribles sufrimientos.

Un alma del Purgatorio me informó que la Santísima Virgen deseaba que se construyese una capilla en Sonntag, y designó el lugar donde en otro tiempo se levantaba un pequeño oratorio, ahora destruido para construir un camino. Se había prometido reconstruirlo, pero el tiempo pasó y las promesas quedaron en nada. Debía ser lo suficientemente grande como para que se pudiera celebrar la Misa con comodidad. Le confié todo

PARA RECORDAR EN ESTA SEMANA

MARZO

- S. 21 San Nicolás de Flué
- D. 22 San Zacarías
- L. 23 San Toribio de Mongrovejo
- M. 24 Santos Agapito y Rómulo
- Mi.25 LA ANUNCIACIÓN DEL SEÑOR
- J. 26 Santos Braulio y Manuel
- V. 27 San Ruperto

a mi director espiritual, el cual lo tomó con toda seriedad, pues sabía que efectivamente en ese lugar se había levantado un oratorio hace mucho tiempo, cosa que yo ignoraba completamente. Sólo los vecinos más ancianos tenían algún recuerdo de esa construcción desaparecida.

Esta capilla se debería levantar con las donaciones de la gente del lugar. Nadie entendía esto porque allí había muy pocos vecinos. Según el deseo de mi director espiritual, pregunté a un alma del Purgatorio si la capilla podría realizarse en Turtsch, donde había una cantidad mayor de habitantes y mejores posibilidades para las donaciones. La respuesta fue la siguiente: “Si los habitantes de Turtsch desean levantar una capilla que lo hagan con sus propios esfuerzos. La capilla que se debe construir aquí no puede ser financiada con donaciones de otros pueblos”.

Por iniciativa de mi director, el Padre Alfonso Matt, la capilla fue construida según el pedido y en el lugar solicitado. Cuando estuvo terminada, la Madre de Dios expresó a través de una alma que allí debía entronizarse una imagen que la representaba bajo la advocación de Madre de la Misericordia con las Almas del Purgatorio. El mismo debía ser una expresión artística natural y bella, no realizada por un pintor de arte moderno. Por este motivo le pedí a la misma Virgen me indicase un buen pintor para esta obra. Poco después se acercó un sacerdote polaco de nombre Stanislaw Skudrzyk, a quien le expresé mi deseo. Era un jesuita. Él me dijo que conocía en Cracovia un buen pintor de nombre Adolfo Hyla, que podría realizar una excelente obra, y se encargó de traerlo de Cracovia a Sonntag.

CONTINUARÁ

Ahora Usted
puede rezar...

**EL ROSARIO
EN FAMILIA**

Lunes a viernes, a las 23 horas.
AM 1230

Radio Ciudad de Banfield.

Recibimos sus intenciones:

Todos los días de 10:00 a 12:00 y de
14:00 a 16:00 Hs. - Tel.: 256-8846



El padre de Alfonso era sumamente exigente. Además de las materias comunes, debía estudiar Lenguas Clásicas, Latín y Griego; Lenguas Modernas, Francés y Español; Filosofía y Arte, Pintura y Música. Por lo menos debía practicar tres horas diarias en el cémbalo, una especie de

piano pequeño. Con sus once años hace su debut interpretando este instrumento durante la obra "S. Alessio" de Pasquini. Su desempeño a pesar de su corta edad despierta la admiración de los concurrentes y la indisoluble alegría de sus padres... CONTINUARÁ

ESPECIAL PARA CATEQUISTAS

76

... Y CRISTIANOS DE BUENA VOLUNTAD

LOS SACRAMENTOS: EL MATRIMONIO

8.8. OBLIGACIONES DEL MATRIMONIO EN RELACIÓN AL DÉBITO CONYUGAL

8.8.1. LICITUD DEL ACTO CONYUGAL

El acto conyugal es lícito e incluso meritorio, siempre que se realice en conformidad con los fines del matrimonio (cfr Conc. Vat. II, Const. Gaudium et spes, n. 49).

Es lógico que sea así, ya que forma parte de los planes de Dios, por ser la única manera de que el hombre cumpla con el mandato divino de «*creced y multiplicaos*» (Gen 1, 28). No han faltado quienes juzgan ilícito el acto conyugal por considerar mala la materia: entre ellos están algunas sectas gnósticas y maniqueas de los primeros siglos, los cátaros de tiempos medievales, etc.

Para que sea meritorio, hace falta **realizarlo en estado de gracia**. El acto conyugal debe quedar siempre abierto a la generación de una nueva vida aunque en muchas ocasiones, por causas involuntarias, la concepción no se produzca.

Esto significa que:

-no debe excluirse voluntariamente la concepción, aunque tampoco se busque de modo directo e inmediato la generación en la realización de cada acto;

-las causas involuntarias podrán ser la edad avanzada, la esterilidad congénita, estado de gestación, etc.

De acuerdo con esto puede afirmarse que el acto conyugal es lícito cuando sirve al bien espiritual de los esposos, **siempre que permanezca abierto a la nueva vida**.

-Es lícito, por tanto, el acto conyugal entre esposos estériles, puesto que en este caso la generación no es impedida voluntariamente por ellos;

-lícito también el acto conyugal durante el embarazo;

-lícitos los actos complementarios, necesarios o convenientes para realizarlo o complementarlo;

-**ilícito** no hacerlo privadamente o de modo deshonesto.

8.8.2. LAS PRÁCTICAS ANTICONCEPTIVAS

Es necesario que cada uno de los actos conyugales, y no sólo su conjunto, permanezca destinado a la procreación, en la medida en que depende de la voluntad humana (cfr. PABLO VI, Enc. *Humanae vitae*, n. 11).

Este principio, tradicional en la Iglesia y consecuencia del fin primordial del matrimonio, se fundamenta en la ordenación que Dios ha dado al acto conyugal. CONT.

SI USTED ESTÁ TRISTE, DEPRIMIDO, ANGUSTIADO POR SUS PROBLEMAS...

Visite "EL SANTUARIO DE JESÚS MISERICORDIOSO"

Horario de visitas y atención: **TODOS LOS DÍAS DE 15:00 A 16:00 HORAS.**

El 13 de cada mes abierto desde las 8 de la mañana en honor a María Rosa Mystica.

Calle 153 e/27 y 28- Berazategui - Bs. As.

CÓMO LLEGAR AL SANTUARIO



COLECTIVOS	Nº INTERNO	BAJAR EN
Línea 98	3 y 5	153 y 25 (Terminal)
Línea 603	1 - M - 6 y 7	Mitre y 28
Línea 603	4	L. de la Torre y 27
Línea 219	3 (rojo o negro)	Mitre y 28

TREN

Ferrocarril Roca hasta Estación Villa España (151 y 29)

WEBSITE: www.santuario.com.ar

E-MAIL: fundacion@santuario.com.ar